

Ciao

Ihr persönliches Exemplar

Niki Boden
Skurrilität & Originalität

Lilo von Kiesenwetter
Die Seherin vom Rhein

Buon Giorno Italia
Kulinarische Toskana-Reise

Interview Kai Wiesinger
„Stolberg“ spielt in Düsseldorf



Liebe Leserinnen und liebe Leser,



herbstliche Stimmung in Düsseldorf. Auch wenn wir diesen Sommer in vollen Zügen genossen haben und einige von Ihnen wehmütig auf ihn zurückschauen werden, so hat auch die kommende Jahreszeit ihren ganz besonderen Reiz. Sie werden es erleben! Schleier, Schatten und die Schönheit dieser Jahreszeit verzaubern die Besucher im Düsseldorfer Varieté-Herbst. Die Zeit des Altstadttherbstes ist ebenfalls ein untrügliches Anzeichen. In diesem Jahr stehen die Highlights unter dem Motto "Mit Leib und Seele". Wie passend.

Für gemütliche, ruhige Abende bietet Ihnen unsere Wellness Rubrik wieder nützliche Tipps. Wie wäre es mit kleinen Lichtinseln, die Ihre Wohnung verzaubern und dazu einen Hauch entspannenden Lavendeldufts oder glücklich machenden Orangenaromas?

Apropos glücklich: Wie Bridget Jones lieben auch Sie Schokolade zum Frühstück? Dann wird Ihnen die Spa-Serie "Chocotherapie" ein besonders sinnliches Wellness Vergnügen beschere.

Doch was wäre das Leben ohne Abwechslung? Düsseldorf wird sich Ihnen auch von der spannenden Seite präsentieren. Mit "Stolberg" spielt erstmalig ein Freitagskrimi in Düsseldorf. Die Dreharbeiten zu dem Pilotfilm hat Kai Wiesinger im März dieses Jahres abgeschlossen. Die Serie ist ab dem 27. Oktober im ZDF zu sehen. Auch die neue Kriminalerzählung "Der Absprung" von Horst Eckert verspricht Nervenkitzel von der ersten bis zur letzten Seite.

Und nicht zuletzt freuen wir uns natürlich wie in jedem Jahr über die neue Mode. Sehen Sie schon jetzt, mit welchem schicken Outfit Sie künftig dem Winter trotzen können. Die neue Schuhvielfalt wird uns modisch auf Schritt und Tritt verfolgen. Sie suchen nach besonders ausgefallenen Accessoires, die Ihnen nicht überall begegnen? Dann wird Ihre Suche bei Niki Boden bestimmt ein Ende finden.

Auch Lilo von Kiesenwetter, die Seherin vom Rhein, war in unserem Gespräch der Meinung, der Herbst sei eine gute Zeit. Bitte, da haben wir doch den Beweis.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine interessante und abwechslungsreiche Lektüre.

Herzlichst, Ihre

Stephanie Ebert

SCHINKE Unique Profashion

Frische, fruriöse Fashion
Erleben Sie ab September im WZ Center Kö
einzigartige Kollektionen

SCHINKE Unique Profashion

GIVENCHY
KENZO
SONIA RYKIEL
PAUL & JOE®

Ihr CIAO-Vorteil:
Mit diesem Coupon schenken wir
Ihnen bis Ende Oktober 2006
bei jedem Einkauf die
Mehrwertsteuer.



8



14



16

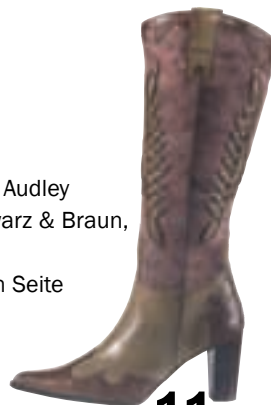
I N H A L T

MODE

- 6 **Herbst / Winter** - Hakan Yildirim, Heide Ost
- 7 **Couture à Porter** - Frische, furiose Fashion
- 8 **Herbst / Winter** - Carlo Colucci, Gina B
- 9 **Skurrilität & Originalität** - Niki Boden
- 10 **Herbst / Winter** - zaffiri, Anja Gockel

SCHUH-TRENDS

- 11 **Women, Men & Junior** - s. Oliver
- 12 **Dunkle Töne mit starken Highlights** - Audley
- Shoe Fashion made in Turkey** - Schwarz & Braun, die Trendfarben
- 13 **Timberland** - Leder von seiner besten Seite
- Aldo Bruè** - English Style



11

WELLNESS

- 14 **Sind Sie ein Herbsttyp?** - Nein, dies ist keine Schminkschule
- 15 **Luxus und Leidenschaft** - Spa-Serie "edel.stein.reich"
- Schokolade macht glücklich** - "Chocotherapie" aus der Galvagni Spa-Serie

NEWS & TRENDS

- 16 **Lilo von Kiesenwetter** - Die Seherin vom Rhein
- 20 **Altstadtherbst** - Highlights
- Düsseldorfer Fischmarkt** - Termine 2006
- 21 **Kreuzherreneck "Bobby"** - Zokker
- 22 **Hera Lind** - Die Champagner-Diät
- Felix Thijssen** - Rebecca
- 23 **Neue Kriminalerzählung** - Horst Eckert "Der Absprung"
- 24 **Pikante Erzählungen und Rezepte** - Literarisches Menu

- 25 **M.AZ** - "Set me free"
- 26 **Petra Fashion Awards** - Glamour in der historischen Turbinenhalle
- 28 **Interview mit Kai Wiesinger** - "Stolberg" spielt in Düsseldorf
- 30 **Kaiserswerther Kunstpreis** - Frida Kahlo
- Style de vie 2006** - Französisches Design

GASTRONOMIE

- 32 **Monkey's im GAP 15** - West, South & East
- Apfel-Secco von Clostermann** - Flüssiges Gold

BUON GIORNO ITALIA

- 33 **Kulinarische Toskana-Reise** - Von Siena bis Florenz

DÜSSELDORF KULTUR

- 36 **Goldene Hochzeit für die Opernehe** - Düsseldorf und Duisburg
- 38 **Francis Bacon** - K 20
- Juan Muñoz** - K 21
- 40 **Nobert Kricke** - Museum Kunst Palast
- Caravaggio** - Museum Kunst Palast

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 43 Komödie in der Steinstrasse
- 44 Theater an der Kö // Capitol Theater Düsseldorf
- 45 Roncalli's Apollo Variété // Kö Talk
- 46 Tanzhaus NRW // Düsseldorfer Schauspielhaus
- 47 Deutsche Oper am Rhein
- 48 1. Düsseldorfer Strand-Kultur: SoulART

Ciao-Club-Guide

- 49 3001 // Harpune // MK-2
- 50 Home 14 Rheingoldsaal // Tribehouse // College Pop // Impressum

TITELTHEMEN



21



33



28



Hakan Yildirim

© ITKIB

In seiner neuen Kollektion "Second Faces" hat der türkische Designer Hakan Yildirim "den tiefen Zwiespalt der menschlichen Seele" thematisiert. Mit seinen innovativen und progressiven Kollektionen hat der Designer nicht nur die Herzen des türkischen Publikums erobert. Er setzt das Thema mit neuen und unterschiedlichen Faserstrukturen um, die Spannungen und Spaltungen des menschlichen Charakters symbolisieren.

Expression Istanbul über Modemedia GmbH

www.modemedia.de



© Heide Ost - Fashion For Women

Heide Ost

Ein Treffen mit den besten Freundinnen? Auf dem Weg zu einem Geschäftsabschluss oder zu einem aufregenden Rendezvous? Jede Frau sollte ein Geheimnis haben! Perfekt geschnittene Wickelkleider werden in der Kollektion von Heide Ost zu idealen Begleitern rund um die Uhr. Durch liebevolle Details wie Extrakrägen und Reißverschlüsse wird jedes Teil einmalig.

www.heideost.de

COUTURE À PORTER

FrISChe, furiose Fashion



© Agentur Zimmer

Alexander O. Werner und Wolfgang Schinke - Partner

Und wenn die Schweden noch fünf Bekleidungsfachgeschäfte in der Düsseldorfer City eröffnen: Chic und Flair der Modestadt Düsseldorf lassen sich nicht überrollen. Erneuter Beweis dafür: Auf der Kö eröffnet mit Wolfgang Schinke nun ein Couturier sein Geschäft. Schinke, der seit Jahren erfolgreich und markant die Lorettostraße bereichert, stellt sich mit einem völlig neuen Konzept vor: er verbindet Haute Couture mit dem "pret-à-porter"-Prinzip.

© Claudia C. Gref

Das neue Mode-Highlight mit dem viel sagenden Namen **SCHINKE UniqueProFashion** bietet Modelabels, die in Düsseldorf und Nordrhein-Westfalen einzigartig sind, wie etwa Paul & Joe für Damen und Herren oder Kenzo Homme. Der größte Reiz aber ist die Kollektion des Couturiers Schinke selbst: er hat eine Kollektion aus Unikaten entworfen - und voilà: so erklärt sich sein Motto "Couture à Porter". Die Idee ist aus dem Anspruch geboren, höchste Individualität zu bieten. Jedes Teil der Kollektion bleibt einzigartig - ein Stück Haute Couture eben.

Vergnügen der Kunden

"Mode", erklärt der Couturier, "ist immer in Bewegung, es ist wie eine ständige Baustelle." Folglich hat er sein neues Geschäft im WZ-Center auf der KÖ, inmitten klangvoller Nachbarschaft wie Orwell, Lore Lang, Tristano Onofri, Milian, Carmona und Weigel, als "Dauerbaustelle" eingerichtet: Zum Vergnügen der Kunden bewegt man sich auf glänzendem Epoxytharz-Boden und holt die Kleidungsstücke von nackten Gerüsten statt aus dicken Regalen.

Claudia C. Gref

www.atelierschinke.de

Schinke Unique ProFashion

WZ Center Königsallee 27-31
40212 Düsseldorf

W. Schinke

Atelier für Mode und Dekoration
Lorettostr. 7
40219 Düsseldorf

TRENDS IM ÜBERBLICK

Das Label CARLO COLUCCI Women präsentiert sich in der neuen Saison von einer poetischen und romantischen Seite. Ein weicher Fancy-Stil bringt die filigrane Weiblichkeit besonders gut zur Geltung. Phantasievoll auch die Jacken im beliebten Uniform-Stil. Edle Farbkombinationen in kühlen und warmen Tönen bestimmen das Bild. So werden beispielsweise Beige-Variationen gerne mit Grau-Abstufungen kombiniert.



Carlo Colucci

www.carlo-colucci.com

© Carlo Colucci



Gina B

Zum Auftakt der Herbst/ Winter-Saison erstrahlt GINA B in neuem Glanz - der Markenrelaunch verstärkt die modische Aussagekraft. Die Mode zeigt sich weiterhin lässig, natürlich und unkompliziert. Ergonomische Schnittführungen verleihen Jacken und Hosen ein neues Gesicht. Die neuen Rockformen verbinden Eleganz und Extravaganz.



© GINA B Fashion GmbH

www.ginab.de

SKURRILITÄT & ORIGINALITÄT

Niki Boden

Sie sind verspielt und mögen das Besondere? Dann lassen Sie sich verführen und verlieren Sie sich in einem Labyrinth individueller Kreationen von Niki Boden.

Die farbenprächtigen, in Einzelanfertigung hergestellten Schmuckstücke sind mehr als nur dekoratives Beiwerk. Sie lösen beim selbstbewußten Träger und beim erstaunten Betrachter Schmunzeln und Lächeln aus, da in jedem Teil der vielseitigen Kollektion Skurrilität und Originalität verborgen sind.



die nicht unbedingt durch massives Echtgold und lupenreine Diamanten brillieren möchten, werden auf ihre Kosten kommen.

Zum Sortiment gehören neben Colliers, Sonnenbrillen und Bro-



Wer Sinn für Humor und Individualität hat, wird an diesen Objekten nicht vorbeigehen.

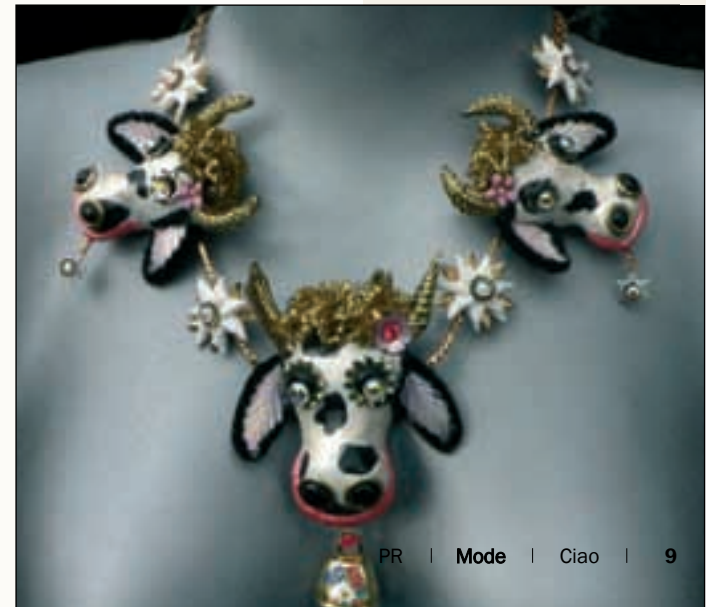
schen auch Tierfeuerzeuge und Flaschenkorken.

Sowohl jene, die ihrer Gemütslage einen positiven Kick verpassen wollen, als auch jene,

Weitere Infos und Anregungen finden Sie unter www.niki-boden.de

Dieser Effekt resultiert aus einem unverwechselbaren Stil, unterschiedlichste Materialien zu einzigartigen Schmuckkompositionen zu arrangieren.

Die einfühlsame Gestaltung diverser Elemente erschafft Gebilde merkwürdiger Fabelwesen, die durch Ausschmückung mit glitzerndem Strass Glamour pur verstrahlen.





Die neue zaffiri Kollektion entzündet ein bewegtes modisches Feuerwerk. Viel Liebe steckt bei den Hosen in den Details, ein Spiel aus Kontrastfarben und unterschiedlichen Garnstärken. Ein zentrales Thema sind Stiefelhosen in 60er Längen aus Karos und Glenchecks. Opulenz bringt neuen Schwung. Ausgefallene Stoffe und verschwenderische Saumweiten prägen das Bild der Rock-Kollektion.

www.zaffiri.de

"Follow your instincts!" Bei ihren neuen Kreationen vertraut Anja Gockel auf ihre innere Stimme und hat dabei eine Vision: "Die Zeit anzuhalten - einzelne Momente zu spüren und sie in meiner Kollektion umzusetzen. Der Augenblick zählt. Die Zeit ist wertvoll, sie ist mit ihrem ständigen Kommen und Gehen ein Geschenk des Lebens. Sie weckt in mir Emotionen, die ich in Farben und Formen ausdrücke. In meinen Entwürfen möchte ich wertvolle Momente einfangen."

www.anja-gockel.com

© Anja Gockel GmbH



DIE NEUEN TRENDS

Women, Men & Junior

s.Oliver



www.s.oliver.de

Die neuen Modelle der **Women Kollektion** definieren sich über schmale Carrée- und vor allem über runde Leistenformen in Velours- und Softcalfleder. Warme Beeren- und Erdtöne gehören zu den neuen Farbgebungen. Fellverbrämungen, Stickereien und florale Applikationen kreieren einen reich verzierten Bohemien-Look.



Selection Men

steht unter den Mottos "New Yorker Street Life" und "New Yorker City Wear". Aufwändig gearbeitete, rah-

mengenähte Halbschuhe aus edlem Leder glänzen in Schwarz- und Moccatönen. Die sportliche, individuelle Linie ist aus Wildleder, feinstem Rindsleder oder Nubuk gefertigt. Zu den bevorzugten Farben zählen Schwarz und zahlreiche Braun- und Erdtöne.



s.Oliver Junior greift die Trends auf: ein gelungener Spagat zwischen erwachsenem Style und buntem Kinder-Mix.



© s. Oliver shoes

DIE NEUEN TRENDS

Dunkle Töne mit starken Highlights

Audley



In der Herbst- und Wintersaison dominiert Audley mit massiveren Absätzen. Auffallend auch die modellierten Formen und die vielfältig strukturierten Lederarten. Die Schuhmode zeigt sich in dunkleren Tönen wie Schwarz, Grau, Ingwer, Braun und Beerenfarben, versehen mit einigen starken Highlights

www.audley.de

© Audley Shoes GmbH

SHOEFASHION MADE IN TURKEY



Inci

Schwarz & Braun, die Trendfarben der Saison.

Handwerkliche Dekorationen, Applikationen, Muster und viel Liebe für jedes Detail runden das modische Gesamtbild der türkischen Schuhmode ab. Das Angebot reicht vom Slipper über den Komfortschuh bis hin zum trendigen Fashion-Pumps, sowie Stiefel-etten im Russland-Stil und Sling-Pumps mit Schmucksteinen.

Expression Istanbul über Modemedia GmbH

www.modemedia.de



Inci



Neolit



Saluro

TIMBERLAND

Leder von seiner besten Seite



Im Winter setzt das Traditionsunternehmen **Timberland** auf hochwertiges Leder - weiches und handgearbeitetes Leder, edel oder im Vintage-Design verarbeitet. Alle Schuhe werden aus umweltfreundlichen und strapazierfähigen Materialien hergestellt, die für ein komfortables Tragegefühl und für warme und trockene Füße bei jedem Wetter sorgen. Die Kids-Kollektion ist speziell auf die Anforderungen von Schulkindern ausgerichtet worden.

Auch für die ganz Kleinen bis zu einem Jahr gibt es viel Neues.

www.timberland.com

© Timberland World Trading GmbH

ALDO BRUÈ

English Style

Edel und elegant interpretiert die neue Kollektion von Aldo Bruè den traditionellen English Style in völlig neuem Licht. Kleine Details wie Nähte, Lochung und Zackenabschluss zieren Mokassins, Schnürschuhe und Halbstiefel.

abshowroom@aldobruè.it



© Aldo Bruè, Milano

SIND SIE EIN HERBSTTYP?

Nein, dies ist keine Schminkschule.

Wir sprechen vom Herbst. Vom realen, regnerischen, kühlen Herbst, dem viele Menschen seufzend begegnen - und: kaum geseufzt, schon ist sie da, die Herbstdepression. Ach ja, der Sommer...



Gute Laune & Wohlbefinden

"Du bist, was Du isst." Auch diese Weisheit kennt jeder, und trotzdem trinken wir einen Kaffee nach dem anderen in der Hoffnung auf Aufmunterung. Nichts gegen die Tasse Kaffee, aber wichtiger für gute Laune und Wohlbefinden ist z.B. Magnesium, das vor allem in Bananen, Nüssen, Trockenfrüchten und Linsen steckt. Und Nudeln machen wirklich glücklich, denn der Stimmungsaufheller Serotonin steckt in kohlehydratreichen Lebensmitteln wie etwa Nudeln oder Kartoffeln.

Wellness-Effekt

Bewegung ist gerade im Herbst und Winter wichtig, weil der Körper während und nach dem Sport Glückshormone ausschüttet. Und so hat man sich nach einer Joggingrunde oder einer Radtour den Teller Nudeln Aglio e olio verdient und darf sich dann auf das Sofa kuscheln. Zünden Sie Kerzen an, am besten stellen Sie mehrere dicke Stumpen in warmen Farben zusammen auf, so schaffen Sie kleine "Lichtinseln" in Ihrer Wohnung. Wer mag, verwendet Duftöle oder Duftkerzen und erhöht so den Wellness-Effekt im Wohnzimmer:

Lavendelduft entspannt, Vanilleduft macht glücklich, Mandarinen- oder Orangenduft regt die Kreativität an. So lässt sich der Herbst richtig genießen.

Claudia C. Gref

Sicher wissen Sie, dass die Hauptursache für trübe Stimmung das trübe Licht ist. Die Sonne fehlt uns. Dabei ist sie da, auch im Herbst und Winter, und deshalb gilt: raus an die frische Luft und Tageslicht getankt!

LUXUS UND LEIDENSCHAFT

Spa-Serie "edel.stein.reich"



Die Serie "edel.stein.reich" vereint Luxus, Leidenschaft und Lifestyle in einer neuen Serie von Galvagni Spa. In den Pflegeprodukten vereinigen sich das Feuer der Rubine, der zarte Schmelz der Perlen und der sinnliche Duft von Wildrosen.

Handverlesene Rubine machen das Edelstein-Peeling zu einem Hochgenuss für alle Sinne. Wertvolle Öle mit Jaspis stimulieren und inspirieren während der Massage. Das Perlen-Milchbad wie auch die Perlen-Kokosmilch-Packung verleihen ein völlig neues Hautgefühl.

www.galvagni.de

SCHOKOLADE MACHT GLÜCKLICH

"Chocotherapie" aus der Galvagni Spa-Serie

Schokolade, für Bridget Jones das perfekte Frühstück und Juliette Binoche verführt sogar ein ganzes Dorf mit dieser zarten Köstlichkeit. Schokolade wirkt sich äußerst positiv auf unsere Glückshormone aus - senkt den Stress, hebt die Stimmung, entspannt und macht einfach glücklich.



Schokolade, Balsam für die Seele und gut für die Haut. Genießen Sie sinnliche und kalorienfreie Spa Behandlungen. Für eine Schoko Auftaktmassage wird geschmolzene Zartbitterschokolade mit Körperöl zu einer duftenden Mischung verrührt. Die frisch gemahlene Kaffeebohnen des Körperpeelings verleihen eine samtweiche Babyhaut. Sinne und Durchblutung werden angeregt. Danach geht es ab ins Sahnebad - eine kalorienfreie Wohltat für trockene und strapazierte Haut. Und zum Dessert gibt es eine Körperpackung aus cremig zarter Mousse au Chocolat zum Träumen und Entspannen.

www.galvagni.de

LILO VON KIESENWETTER - DIE SEHERIN VOM RHEIN

Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft

Lilo von Kiesenwetter, Deutschlands bekannteste Seherin, verfügt über eine außergewöhnliche Gabe. Allein durch Blickkontakt kann sie in der Vergangenheit ihres Gegenübers lesen, die derzeitige Situation schildern und schließlich die Zukunft voraussagen. Bereits ihr Vorfahre Otto von Kiesenwetter besaß dieses ungewöhnliche Talent. Er war als Hofastrologe des Hauses Hessen Darmstadt tätig und galt im ausgehenden 17. Jahrhundert als der angesehene Berater des europäischen Hochadels.

Im Zentrum von Siegburg bewohnt Lilo von Kiesenwetter ein wunderschön hergerichtete Fachwerkhaus aus dem 15. Jahrhundert. Von ihrer Mitarbeiterin werde ich in Empfang genommen und nehme im so genannten Wartezimmer Platz. Ich warte einige Minuten, da die vorherige Sitzung noch andauert. So habe ich ungestört Zeit, meinen Blick schweifen zu lassen und die wohlthuende Atmosphäre des Hauses aufzunehmen. Die Fotogalerie in der einen Ecke des Raumes ist ziemlich beeindruckend, sie zeigt Lilo mit zahlreicher nationaler und internationaler Prominenz. Ich höre Schritte. Schnell überfliege ich noch einmal meinen Fragenkatalog und schiebe den Zettel dann zwischen die Seiten meines Blocks. Lilo von Kiesenwetter ist nun soweit und nimmt neben mir losgehen.

"Keine typische Esoterik-Tante"

"Das Wartezimmer ist für die Klienten sehr wichtig", erklärt mir Frau von Kiesenwetter kurze Zeit später. "Hier können sie sich nach einem stressigen Tag oder einfach nach einer nervigen Parkplatzsuche bei klassischer Musik entspannen. Manchmal kann es halt auch sein, dass vorherige Sitzungen etwas länger dauern." Die Klienten werden von ihr im Wartezimmer abgeholt und in das Beratungszimmer geführt. Dort kann die Klienten zu Beginn keine Fragen über ihre Vergangenheit, so wie viele andere das tun. In einem großen Kreis, beispielsweise in Talkshows muss ich jedoch wegen der Konzentration einiges erfragen. In einem Studio fällt es naturgemäß etwas schwerer, sich zu konzentrieren. Der Klient zieht zunächst 15 Tarot-Karten, um locker zu werden und um beschäftigt zu sein. So habe ich Zeit, mir mein Gegenüber in Ruhe anzusehen.



© St. Ebert

Mit Tarot habe ich mich nie wirklich beschäftigt, die Karten dienen mir lediglich als schmückendes Beiwerk. Meine Klienten antworten mir dann höchstens noch mit Ja, Nein oder Jein. Die Vergangenheit, Gegenwart und die Zukunft kann ich in Bildern sehen. Sie müssen sich das wie einen Diafilm vorstellen. Ich möchte die Menschen auf ihr Schicksal einstimmen, damit sie besser darauf vorbereitet sind und entsprechend handeln können. Auf keinen Fall möchte ich Schicksal spielen. Ich sage nur Dinge, die ich ganz klar sehe, zum Beispiel wie die Karriere verlaufen wird, ob es zu einer Eheschließung kommt oder ob Kinder geboren werden, aber nicht, ob es ein Junge oder ein Mädchen wird, so wie ich das einmal bei der Familie Klum getan habe. Es kommt auch vor, dass ich Klienten ablehnen muss. Bei manchen Menschen komme ich einfach nicht durch. Wenn ich spüre, dass ein Klient nur bei mir ist, weil er diese Sitzung zum Geburtstag geschenkt bekommen hat, gebe ich ihm sein Geld zurück und sage, er solle damit lieber schick essen gehen. Meine Trefferquote liegt bei 98%. Zeiten und Zahlen liegen mir einfach nicht. Wenn ich die Lottozahlen sehen könnte, dann wäre ich jetzt wo anders. Ich finde nicht, dass ich eine typische Esoterik-Tante bin - ich muss keine Katze auf der Schulter sitzen haben. Diese Beschäftigung übe ich nun schon seit gut 30 Jahren aus. Im Laufe der Jahre

habe ich rund 1000 Stammkunden gewinnen können. Die meisten kommen ein Mal jährlich zu einer Beratung zu mir. Ich liebe meine Arbeit und ich liebe die Menschen."

"Schutz von oben"

"Wer zu meiner Beratung kommt, muss auch stark sein. Alles was ich sehe, gebe ich ohne Interpretation an meine Klienten weiter. Es handelt sich dabei nicht immer nur um Schmeicheleien. Am Schluss einer jeden Sitzung sind alle Frage von mir beantwortet worden, ohne dass diese vorher laut geäußert wurden. Klienten können auch Fotos mitbringen, sie müssen aber mit der gezeigten Person in Kontakt stehen, ansonsten kann ich nicht viel über sie sagen. Geschäftsleute bringen des Öfteren auch Fotos zu einer Sitzung mit und fragen, ob sie dieser Person vertrauen können. Ehepaare berate ich grundsätzlich nur in geschäftlichen Angelegenheiten zusammen. Was mich persönlich betrifft, so sehe ich nichts. Vielleicht ist dies ein Schutz von oben. Allerdings auch schade, es wäre schon gut zu wissen, ob Krankheiten oder böse Briefe vom Finanzamt zu erwarten sind. Meine Familie und Freunde berate ich nie, in dieser Hinsicht bin ich blockiert. Wie könnte ich Menschen, die ich liebe und die mir nahe stehen etwas Negatives sagen?" Wie gehen Ihre Freunde damit um? "Sie sind sauer!"



© Reiner Wirtz

Hippie-Zeit

Wie stellt man fest, dass man eine solche Begabung besitzt? "Komisch, diese Frage hat mir noch niemand gestellt. In meiner Studienzeit, ich war Anfang 20, war ich ein Hippie und bin es auch heute noch, auch wenn man mir das nicht unbedingt ansieht. In dieser Zeit hielt ich mich häufig in den USA oder in der Südsee auf. Ständig hatte ich Eingebungen und sah Filme von fremden Leuten vor meinem inneren Auge. Als ich aus USA, Santa Barbara, nach Deutschland zurückkehrte, habe ich begonnen, für 50 DM die Stunde in meiner Küche zu beraten. Ich lebte damals in Rodenkirchen, direkt am Rhein. Daher stammt auch der Name, die Seherin vom Rhein. Meine Familie, vor allem meine Mutter, distanzierte sich auf Grund dieser Fähigkeit von mir. Mein Mann, ein kritischer

Journalist und Fotograf, war höchst skeptisch, was meine seherischen Fähigkeiten anbelangte. Er war mein strengster Kritiker und war über mein Tun und Handeln teilweise richtig böse. Doch als mir treue Klienten über die Jahre hinweg Blumen und Geschenke zum Dank schickten, begann seine Skepsis langsam zu bröckeln und heute zählt auch er zu meinen Fans. Während meiner beiden Schwangerschaften ging mein Talent verloren. Dies muss der Freudentag meiner Mutter gewesen sein. Sie kaufte mir sogar die Hälfte eines Pralinenlädchens am Kölner Dom und ich hatte eine schöne Zeit. Eines Tages suchte mich dort jedoch ein ehemaliger Klient aus Wuppertal auf und bat mich, wieder mit der Beratung anzufangen. Insgesamt besuchte er mich acht Mal, dann

hatte er mich überzeugt. Schließlich verkaufte ich 1989 die Hälfte des Ladens und 1999 zog ich dann nach Siegburg. Finanziell lief es bei mir gut und da ich nur gut beraten kann, wenn ich den Rücken frei habe, wurde ich mit der Zeit immer besser und immer erfolgreicher."

Lilo von Kiesenwetters Beratung ist in dieser Art einzigartig in Deutschland. Sehr beeindruckt hat mich auch die Tatsache, dass Lilo von Kiesenwetter bis auf zwei Fragen, die ich konkret gestellt habe, alle meine vorbereiteten Fragen von sich aus im Gespräch beantwortet hat.

www.vonkiesenwetter.de



Lilo von Kiesenwetter - Beratungszimmer

Sündhaft günstig!

Jetzt neu bei uns:
ESPRIT
home
Jalousien · Rollos · Stoffe



Sofort zum Mitnehmen

STANDARD-JALOUSIEN
Alu-Jalousien in weiß, 25 mm Lamellenbreite:

Breite (cm)	Weite 130 cm	Weite 220 cm
40	9,-	-
50	9,-	-
60	12,-	23,-
100	18,-	26,-
120	18,-	34,-
140	-	40,-

Alu-Jalousien in verschiedenen Farben und Fertigmaßen, 25 mm Lamellenbreite:

Breite (cm)	Weite 150 cm	Weite 180 cm	Weite 240 cm
40	10,00	11,00	17,00
50	12,00	13,00	20,00
60	15,00	15,50	23,00
70	17,50	18,00	24,50
80	19,50	20,00	29,00
90	22,00	22,50	32,00
100	23,50	25,00	34,00
110	25,50	27,50	36,50
120	28,00	30,50	43,50
130	30,50	33,00	46,00
140	33,50	35,50	51,00
160	36,00	40,50	60,00
180	44,00	47,00	68,00
200	49,00	50,00	75,00

STANDARD-ROLLOS in verschiedenen Farben

Breite x Höhe	80x180	100x180	120x180	140x180	160x180	180x230	200x230	220x230	240x230
Alle Standard	15,00	21,00	25,00	29,00	35,00	37,00	37,00	40,00	46,00
Alle neu entwickelt	29,00	39,00	49,00	63,00	80,00	44,00	71,00	75,00	79,00

COUPON
10% Rabatt
Auf alle Maßanfertigungs-Artikel.
Vorziehen bei Aufgabserteilung.
Gültig bis zum 28.02.2007

Düsseldorf
Berliner Allee 61/
Ecke Graf-Adolf-Straße
Tel. 0211/828 44 82
Fax 0211/828 44 83

Sie erreichen uns kostenlos unter:
0800 882 68 04

JALOU CITY
www.jaloucitty.de

JALOUSIEN · ROLLOS · PLSISEES · LAMELLEN · VORHÄNGE · MARKISEN

ALTSTADTHERBST - HIGHLIGHTS

"Mit Leib und Seele"

Im Jahr 1991 als Privatinitiative geboren, hat sich der Altstadttherbst zu einem Kulturfestival mit überregionaler Bedeutung entwickelt. Ein gelungener Balanceakt zwischen Anspruch und Amüsement, zwischen Konzept und Kommerz. Die diesjährigen Highlights stehen unter dem Motto "Mit Leib und Seele".



Plan B

© Aglaé Bory



L'Oratorio d'Aurélia

© Richard Haughton

So unterschiedlich die Themen und Ausdrucksformen auch sein mögen, kennzeichnend für alle Produktionen sind tiefe Inspiration und voller Körpereinsatz. So heben virtuose Artisten in einer Mischung aus modernem Tanztheater und Akrobatik in "Plan B" die Schwerkraft auf. Die "Chinesische Marienvesper" lädt zu einer Zeitreise 400 Jahre zurück in die verbotene Stadt ein und lässt Sprache, Religion und musikalische Tradition zweier Kulturkreise zusammen wachsen. Die beiden Percussion-Meister Alfio Antiquo und Andrea Piccioni trommeln sich in der "Notte di Tamburello" die

Seele aus dem Leib und verbinden die uralten Tänze und Volksweisen ihrer süditalienischen Heimat. Die Illusionistin Aurélia Thierrée, Enkelin von Charlie Chaplin, vereint die Magie von Zirkus und Varieté und kreierte surreale Szenarien von hypnotischer Schönheit. Der Altstadttherbst bietet natürlich viele weitere Gelegenheiten, sich seinen Abenteuern mit Leib und Seele hinzugeben.

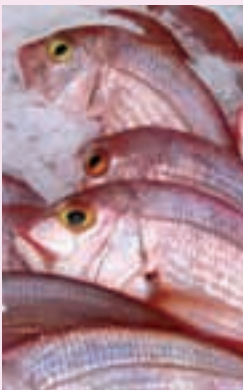
13. September bis 01. Oktober 2006
Ticket-Hotline **0211. 617 0 617**
(Mo. bis Fr. 9:00 bis 18:00 Uhr)
www.altstadtherbst.de

DÜSSELDORFER FISCHMARKT

Termine 2006

Noch zwei Mal in diesem Jahr verwandelt sich das Tönhallenufer unter dem Motto "Einkaufen, Schlemmen und Genießen" in Düsseldorfs beliebten Fischmarkt.

Von Forelle und Aal, über Austern und Sushi bis hin zu Kibbelings und Matjes wird für jeden Geschmack etwas geboten. Die rund 60 Händler verwöhnen ihre Besucher darüber hinaus mit offenen Backwaren, einer großen Auswahl an Wurst- und Fleischwaren, Blumen, Honig, Senf- und Marmeladensorten und vielem mehr.



Termine
01. Oktober / 05. November
von 11:00 bis 18:00 Uhr

Ort
Tönhallenufer, Joseph-Beuys-Ufer 33
Öffentliche Verkehrsmittel:
Linie U 74 - U 77 bis "Tönhalle"

© RheinLust

KREUZHERRENECK "BOBBY"

Zokker - Wirt mit Leib und Seele

Kennen Sie Düsseldorfs älteste Kneipe? Das Kreuzherreneck, kurz "Bobbys" genannt, ist seit 1954 beliebter Treffpunkt und dies bis zum heutigen Tag geblieben. Der Name Bobby geht zurück auf den ersten Wirt. Bürgerlich hieß er Franz Rethmeyer und war die Seele des Ganzen.



© St. Ebert

Bobbys - Illustres Völkchen

"Haus der 1000 Schnäpse"

Seit 1958 ist Zokker Peter mit Leib und Seele Wirt im Kreuzherreneck. Er kennt die Namen seiner Gäste und ihre Vorlieben. Er zählt zu den beliebtesten Wirten der Altstadt, wenn nicht sogar zum beliebtesten. An der Vielfalt der Gäste hat sich auch bis heute nichts geändert. "Alle kommen gerne hierher, vom Müllmann bis hin zum Professor", so Zokker. Typisch sind natürlich auch die verschiedenen Schnäpse. Es kommt nicht selten vor, dass Gäste Flaschen von überall aus der Welt ins Kreuzherreneck mitbringen. So entstand der Name "Haus der 1000 Schnäpse". Achtung, der selbst angesetzte Peperoni Schnaps hat es wirklich in sich! Dieser fand sogar in einem Zeitungsartikel in Shanghai mit der Überschrift "I am very hot" Beachtung. Unerwähnt darf Zokkers Markenzeichen natürlich nicht bleiben: seine Hippie-Kappen mit Norwegermuster. "Ich liebe diese Kappen und habe bestimmt 1000 Dinger davon." Zokker, ein echtes Düsseldorfer Original.

Claudia Vaczi

Kreuzherreneck, Alte Stadt 14, 40213 Düsseldorf
www.kreuzherreneck.de



Claudia Vaczi und Zokker Peter

Zokker Peter - Das Original



© St. Ebert

HERA LIND

Die Champagner-Diät

Der neue Roman von Hera Lind fesselt von der ersten bis zur letzten Seite. Mit unverwechselbarem Witz und aufrichtiger Zuneigung für jedes Gramm Hüftgold, erzählt die Bestseller-Autorin die Geschichte von Eva - einer Dicken, die endlich wieder richtig anfängt zu leben.



Ursprünglich hatte sich Eva auf einen gemütlichen Abend mit ihrem Mann gefreut, doch von jetzt auf gleich wird ihr der Boden unter den Füßen weggerissen. Nach 13 Ehejahren verlässt sie ihr Mann wegen einer jüngeren, schlankeren und sportlicheren Frau. Um

ehrlich zu sein, mit ihren gut 100 Kilo sieht sie nicht mehr ganz so toll aus, aber zählen nicht auch innere Werte? Nach der ersten Verzweiflung testet Eva im Chatroom ihre

Chancen und schlüpft, von plötzlicher Lebenslust erfasst, in eine andere Haut - sie kreiert ein Wunschbild ihrer selbst. Nach langem Zögern und vielen Ängsten überwindet sie schließlich ihren inneren Schweinehund und schließt sich in einem Fitness-Studio der "Moppel-Gruppe" an. Sie kommt sich mit ihrer Chat-Bekanntschaft per E-Mail immer näher, was ihr die nötige Kraft und das Durchhaltevermögen gibt...

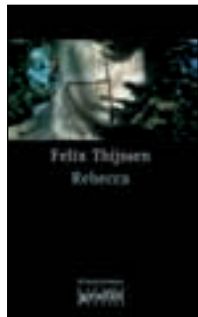
Die Champagner-Diät

Hera Lind

Originalausgabe, 300 Seiten
Diana Verlag, ISBN 3-453-35136-3
16,95 Euro

FELIX THIJSEN

Rebecca



Der Vater der sechzehnjährigen Rebecca kommt auf tragische Weise ums Leben. Die Polizei spricht von Selbstmord, doch seine Tochter kann an diese Möglichkeit einfach nicht glauben.

In dieser schweren Zeit erweist sich Dennis, der im Garten der Familie campiert, für Rebecca als eine zuverlässige Stütze. Jedoch gibt es auch Ungereimtheiten in seinem

Verhalten. Kurz entschlossen klopft sie bei Privatdetektiv Max Winter an. Er soll den Tod ihres Vaters untersuchen und auch etwas über Dennis Hintergrund herausfinden. Max Winter,

der seinen Job ursprünglich an den Nagel hängen wollte, macht sich widerwillig an die Arbeit. Schon bald muss er feststellen, dass nicht nur Dennis, sondern auch Rebeccas Stiefmutter einiges zu verbergen haben und bezahlt dafür beinahe mit dem Leben.

Rebecca

Felix Thijssen

352 Seiten
Grafit Verlag, ISBN 3-89425-552-8
9,95 Euro



NEUE KRIMINALERZÄHLUNG VON HORST ECKERT

Der Absprung

In der neuen Krimireihe Kaliber. 64 verdichten renommierte deutschsprachige Krimiautoren und -autorinnen ihre Krimikunst auf 64 Seiten. Pro Saison erscheinen drei Bände. Bei allen Kurzkrimis handelt es sich um Originalveröffentlichungen und eigens für Kalber. 64 verfasst. Einer der Autoren, Düsseldorfs Krimiautor Horst Eckert.



Tom Giering ist SEK-Beamter und ein Mann für die ganz harten Fälle. Ein Job, der Spuren hinterlässt: eine zerrüttete Ehe, der Kampf um das gemeinsame Kind. Und dann unterläuft ihm eines Tages auch noch ein folgenschwerer Fehler. Anstelle des Täters trifft seine Kugel einen Kollegen - seine Hand hatte gezittert. Die Diagnose ist erschütternd: Parkinson. In seiner Verzweiflung plant er den ganz großen Coup und sein Sohn Dani soll mit von der Partie sein. Schauplatz seiner Krimis ist Düsseldorf.

Krimi-Drehbuch

Der Autor Horst Eckert arbeitet auch an einer Filmversion von "Der Absprung". Wenn sich ein Abnehmer für das Drehbuch findet, wäre das nach acht Romanen die erste Verfilmung. "Es meldeten sich immer wieder Produzenten und Regisseure, die von meinen Romanen begeistert waren. Doch letztlich fan-

den sich keine Sender, die so komplexe Stoffe verfilmen wollten, drei Hauptfiguren und mehrere Zeitebenen. Der Absprung dagegen ist eine gradlinig erzählte Geschichte ohne allzu viele Personen. Schon im Eingangskapitel drängten sich mir die Filmbilder förmlich auf. Vielleicht schreckt das tragische Ende die Sender ab, aber die Zuschauer wollen nicht bloß Traumschiff und den Winzerkönig sehen. Davon bin ich überzeugt", so der Autor.

Der Absprung

Horst Eckert

64 Seiten
Edition Nautilus, ISBN 3-89401-497-0
4,90 Euro



Krimiautor Horst Eckert

© Edition Nautilus

PIKANTE ERZÄHLUNGEN UND REZEPTE ZUM KOCHEN UND GENIESSEN

Literarisches Menü



Die Düsseldorfer AutorINNengruppe M8WORTE lädt jeden Monat zum "Literarischen Menü: Feinschmecker + Zeitschmecker" im Gourmetrestaurant Gino's in der Düsseldorfer Kö-Galerie. Daraus entstand der Band mit Erzählungen und Kurzgeschichten, in denen es nicht nur um gutes Essen und Trinken geht.

Amuse gueule zur Fastenzeit, die Angst des Kochs beim Eiaufschlagen, der kulinarische Weg ins Paradies, Mord und Ayurvedische Gerichte - die Schriftsteller servieren fantasievolle Geschichten und als Beilage ausgewählte, literarisch aufbereitete Rezepte zum Nachkochen. Peter Jamin, Kathrin Lenzer und Jens Prüss haben die AutorINNengruppe M8WORTE 2005 ins Leben gerufen.

Feinschmecker + Zeitschmecker
Erzählungen und Rezepte zum Kochen und Genießen
Illustrationen von Thomas Klefisch
192 Seiten, 15,00 €, ISBN 3-7700-1259-3
EAN 978-3-7700-1259-6

Die nächsten Termine des "Literarischen Menüs". Folgende Autoren lesen:

- 24. Oktober 2006: Sandra Honnef
- 28. November 2006: Kathrin Lenzer
- 26. Dezember 2006: Jens Prüss

Beginn jeweils um 19:30 Uhr. Preis pro Person inkl. Menü, Lesung und Begrüßung 35 €.

Um Tischreservierungen wird gebeten.

www.ginos-restaurant.de

ES GIBT VIEL ZU TUN! WER PACKT MIT AN?

Wir suchen motivierte Anzeigenberater (m/w) zur Verstärkung unseres jungen Teams. Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Betätigungsfeld bei freier Zeiteinteilung und attraktiven Provisionen. Interesse? Dann freuen wir uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

E-Mail: info@ciao-verlag.de

Telefon: 0211. 20 38 46

Ciao, die Zeitschrift für moderne Lebenskultur

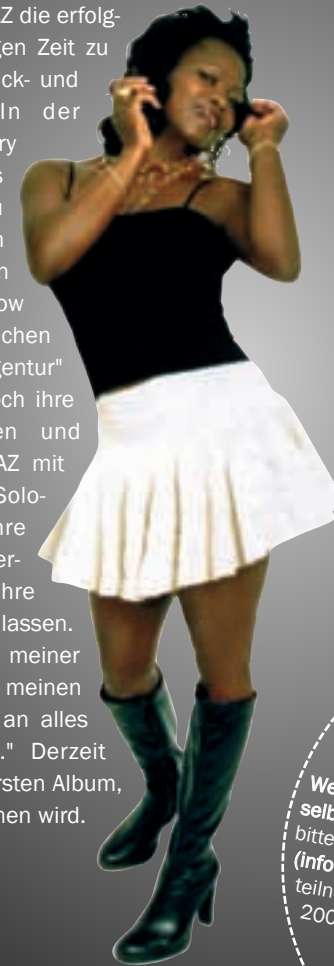
Ciao

DIE NEUE SINGLE - "SET ME FREE"

M . A Z

Die Karriere der begabten Newcomerin der Popmusik und talentierten Komponistin begann in der Michael Koslars Show auf TV.NRW. M.AZ, die gebürtige Togoerin verfasst ihre Songs allesamt selber in englischer, französischer und afrikanischer Sprache. Jüngst ist ihre erste Single "Set Me Free" im Dance-Mix-Stil erschienen.

Bereits 1995 begann M.AZ die erfolgreichen Hits der damaligen Zeit zu covern, sie trat in Playback- und Karaoke-Shows auf. In der Düsseldorfer Band "The cry babies" war sie als Backgroundsängerin zu hören. Nach ihrem ersten Solo-Gesangsauftritt in der Michael Koslar Show war M.AZ auch in der täglichen Reality-Show "Casting Agentur" auf PRO 7 zu sehen. Doch ihre Liebe gilt dem Singen und Tanzen. Jetzt startet M.AZ mit ihrer musikalischen Solo-Karriere voll durch. Ihre Musik besitzt eine ganz persönliche Prägung, die ihre Songs einzigartig werden lassen. "Die Freude, die ich an meiner Arbeit habe, findet sich in meinen Texten wieder. Ich gehe an alles sehr gefühlsmäßig ran." Derzeit arbeitet M.AZ an ihrem ersten Album, welches in Kürze erscheinen wird.



Drei Singles "Set Me Free" der Sängerin M.AZ zu gewinnen!

Beantworten Sie einfach folgende Frage: Welche Stilrichtung verfolgt die Sängerin mit ihrem selbst komponierten Stück "Set Me Free"? Antwort bitte per Postkarte oder E-Mail an den Ciao Verlag (info@ciao-verlag.de) senden und an der Verlosung teilnehmen. Einsendeschluss ist der 16. Oktober 2006. (Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.)

Weitere Informationen unter: www.m-az.de

Die Single "Set Me Free" ist bei A & O Medien, im Mediamarkt oder unter www.migusto.de erhältlich.

PETRA FASHION AWARDS

Glamour in der historischen Turbinenhalle

Zum Auftakt der diesjährigen Modemesse cpd hat die Frauenzeitschrift PETRA am 22. Juli die PETRA Fashion Awards verliehen. Die Preisverleihung fand im glamourösen Rahmen in der Turbinenhalle auf dem Höhenweg statt. Rund 500 Gäste aus Modebranche, Werbung, Medien und Kultur feierten bis in die frühen Morgenstunden.



Die PETRA Fashion Awards wurden in fünf Mode-Kategorien vergeben: "Abendmode", "Business-Mode" und "Casual Wear" für Damen, "Bestes Label international" und "Accessoires". Die Auszeichnungen wurden an Designer vergeben, "die sich in besonderer Weise um die deutsche und internationale Modeszene verdient gemacht haben", so Petra-Chefredakteurin Ulrike Fischer. Zu den Gewinnern gehören die Firmen Unrath & Strano, Strenesse, Hugo, Prada, Aigner und Kaviar Gauche. Als schönstes Anzeigenmotiv wurde die Kampagne von JOOP ausgezeichnet. SAT. 1 Moderatorin Bettina Cramer führte durch die Preisverleihung, die bereits zum zweiten Mal in Düsseldorf stattgefunden hat.



v.l. Bettina Cramer & Schauspielerin Janine Kunze



© St. Ebert



v.l. Olivia Jones, Angelika M. Zwerenz & Lou Bega

© St. Ebert



Siegerfoto

© PETRA

Harald Glöckler (Pompöös)

Die Farb- und Schneidespezialisten Melanie & Lupo wurden auch in diesem Jahr für den German Hairdressing Award in den Kategorien Avantgarde und Herren nominiert. Neben individuell zugeschnittenen Trend-Frisuren und typgerechtem Make-up steht das Team gerne auch für professionelle Fotoshootings und bei der Erstellung von Set-Karten zur Verfügung.



lupo - über kurz oder lang
Haare & Make-up
Bäckerstr. 5a
40213 Düsseldorf
Telefon 0211. 13 29 13
Mobil 0179. 61 18 225
www.lupo-der-haarschneider.de

Öffnungszeiten
Di. bis Fr. 10:00 bis 19:00 Uhr
Sa. 10:00 bis 16:00 Uhr
Weitere Termine auf Anfrage

INTERVIEW MIT KAI WIESINGER

"Stolberg" spielt in Düsseldorf



Er gehört zu Deutschlands Elite-Schauspielern. Ist vielschichtig wie kein anderer. Und überzeugt wie kaum ein anderer. Ob als schwuler Bruder von Katja Riemann in der Kino-Komödie "Stadtgespräch" (1995) oder als arroganter Staranwalt im Thriller "14 Tage lebenslänglich" (1997). Internationalen Erfolg feierte der gebürtige Hannoveraner 1999 im Kinofilm "Nichts als die Wahrheit". Im ZDF-Zweiteiler "Dresden" (2006) war Kai Wiesinger als jüdischer Deutscher Simon Goldberg zu sehen. Im März 2006 hat Kai Wiesinger die Dreharbeiten zu dem Pilotfilm der ZDF-Krimireihe "Stolberg" abgeschlossen. Die Serie wird ab dem 27. Oktober im ZDF zu sehen sein. Trotz seiner unzähligen Erfolge im In- und Ausland ist Kai Wiesinger bodenständig geblieben. Der Familienvater lebt mit seiner Frau, der Sängerin und Schauspielerin Chantal de Freitas und seinen beiden Töchtern in Hamburg. Im Interview sprach er ganz offen über Ehrgeiz, Lügen, Hollywood und über sehr erfolgreiche Bettszenen...

Herr Wiesinger, was bedeutet Ihnen Ihr Beruf?

"Ich habe im letzten Jahr sechs Filme gedreht. Wichtig ist, dass man eine gute Mischung hat, dass man Schauspieler sein kann. Nach einer Tragödie möchte ich etwas Leichtes machen. Aber nicht am Stück. Ich habe soviel Komödien gedreht, das war ja Wahnsinn. Das hat mich dann irgendwann gelangweilt. Mein Beruf bietet schließlich viel mehr Facetten. Und die sind mir wichtig, ich will mich nicht festlegen lassen."

Haben Sie einen Film bereut?

"Nein, auch wenn es Flops waren. Bei einem der schlechtesten Filme (Kinofilm "Der Leihmann", 1993) habe ich meine Frau Chantal kennen gelernt. Wir haben uns beim Casting das erste Mal gesehen

und da war eigentlich schon alles klar. Dann haben wir die ersten drei Tage nur Bettszenen gedreht. Wir dachten nur, wow, das geht aber schnell. Wir haben nicht geglaubt, dass das hält. Aber es hält jetzt schon 13 Jahre."

Ihnen wird extremer Ehrgeiz nachgesagt.

"Also, Ehrgeiz ist eine Charaktereigenschaft, die mir total fremd ist. Nur ein Beispiel, obwohl ich nicht glaube, dass ich mich rechtfertigen muss. Ich habe als Kind sehr viel Golf gespielt, wollte unbedingt ein guter Golfer werden. Als ich dann tatsächlich in die Jugend-Nationalmannschaft aufgenommen worden bin, habe ich einfach aufgehört. Wenn ich weiß, dass ich es kann, dann brauche ich so einen Aufstieg

nicht. Ehrgeiz ist eine Fehlinterpretation meines Daseins."

Sie haben internationale Filme gedreht. Reizt Sie Hollywood?

"Dieses viel zitierte Ziel Hollywood ist völliger Blödsinn. In Amerika wartet kein Mensch auf irgendeinen deutschen Schauspieler. Alle deutschen Schauspieler spielen nur in amerikanischen Filmen mit, weil in den Produktionen deutsches Geld steckt. Da muss man doch ganz realistisch sein. Natürlich drehe ich gern im Ausland, weil ich gern mit Menschen aus anderen Ländern zusammen bin. Das ist fruchtbar und spannend. Aber für mich steht immer die Rolle an erster Stelle."

Sie haben sich für die Rolle in "14 Tage lebenslänglich" bei einer Größe von 1,85 m von 75 Kilo auf 64 Kilo heruntergehungert. Ist es Ihnen schwer gefallen?

"Ich musste mich umstellen, täglich Sport treiben. Ich habe damals mit dem Laufen angefangen, nur Salat gegessen. Für die Rolle war das Abnehmen entscheidend. Wenn gezeigt werden soll, wie sehr der Knast dem Schauspieler zusetzt, dann muss das authentisch sein. Bei einer Duschszene nutzt es nichts, wenn man den Bauch einzieht. Da muss man schon abgemagert aussehen."

Sie haben seitdem Ihre Figur gehalten, sind drahtig und durchtrainiert. Auch haben Sie sich so von ihrem "Milchgesicht" verabschiedet.

"Der Körper findet irgendwann sein Gewicht. Bei mir hat sich das auf 69/70 Kilo eingependelt. Das kommt natürlich auch dadurch, dass ich das Laufen beibehalten habe, wenn es die Zeit erlaubt. Früher habe ich mich auf ein Drehgewicht von 66 Kilo runtergehungert, darauf habe ich jetzt aber keinen Bock mehr. Und dass ich jetzt so aussehe, das liegt wohl eher am Alter. Ich habe ganz einfach mehr Falten als vor zehn oder 20 Jahren. Mehr nicht."

Sie drehen Dokumentarfilme, besitzen die Filmproduktionsgesellschaft "Arranque", stehen auch hinter der Kamera. Wo liegt Ihr Schwerpunkt?

"Hundertprozentig bei der Schauspielerei."

Ist die Produktionsfirma Ihr Hobby?

"Ich habe keine Hobbys, ich mache einfach nur viele Sachen. Hobby hat für mich immer den Beigeschmack, dass man etwas tut, was man eigentlich gar nicht kann. Ich mache halt Sachen, manche kann ich gut, manche nicht so gut. Die ich nicht so gut mache, die mache ich auch nicht in der Öffentlichkeit."

Wie gehen Sie mit Lügen um?

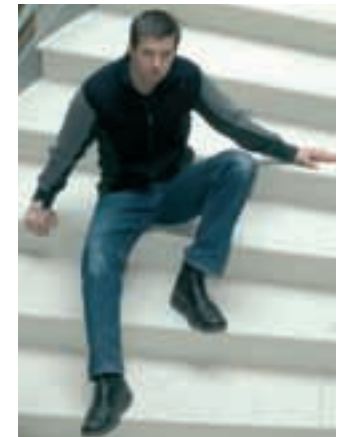
"Wenn wir alle nur die Wahrheit sagen würden, dann würde keine Beziehung mehr existieren. Lügen gehört dazu. Ich bin sehr loyal, lüge nie...Im Ernst. Immer die Wahrheit sagen, das geht doch gar nicht. Man wendet doch durch eine Lüge auch Schaden von dem anderen ab. Die Amis, deren Kultur ich weiß Gott nicht schätze, beginnen den Tag mit einem Kompliment. "Schöne Stiefel, toller Schal..."Auch wenn das gar nicht so gemeint ist, aber dadurch beginnt doch der Tag für den anderen viel positiver. Wir Deutschen sind immer so

miesepetrig. Man sollte nicht immer nur jammern, sondern das Leben positiv miteinander verbringen. Damit meine ich natürlich nicht, dass man bei einem ernstesten Gespräch, einer ersten Beziehung lügen sollte."

Wie sieht ein typischer Wiesinger - Familientag aus?

"Wie bei allen anderen Familien auch. Um 06:30 Uhr klingelt der Wecker, aufstehen, die Kinder zum Kindergarten bzw. zur Schule bringen. Wenn ich zuhause bin, ist das mein Job, dann lasse ich meine Frau schlafen. Und ich genieße diese Zeit, ich bin wahnsinnig gern zuhause. Und dann koche ich sehr gerne. Ich liebe es, bei meiner Familie zu sein. Ich nutze jeden drehfreien Tag, um nach Hamburg zu fliegen."

Presseoffice



© Presseoffice

KAISERSWERTHER KUNSTPREIS

Frida Kahlo - Viva la Vida!

Der mit 5000 Euro dotierte Kaiserswerther Kunstpreis wurde im August dieses Jahres an die Künstlerin Kristin Dembny verliehen. In ihrem Malzyklus "Frida Kahlo - Viva la Vida!", der dreißig Arbeiten umfasst, spürt sie malerisch dem Mythos der mexikanischen Künstlerin nach.

An der diesjährigen bundesweiten Ausschreibung haben sich rund 412 Künstlerinnen beteiligt. Unter dem Vorsitz von Gottfried Böhmer, künstlerischer Leiter der "Gesellschaft Freunde der Künste Düsseldorf Berlin", kam die Jury zu folgendem Ergebnis: "Der Dresdner Künstlerin Kristin Dembny gelingt es exemplarisch, eine große Frau der Kunstgeschichte eindrucksvoll als Gesamtkunstwerk zu porträtieren."

© Uwe Schaffmeister, Düsseldorf



Die Künstlerin - Ihr Werk

STYLE DE VIE 2006

Französisches Design



Bereits zum zweiten Mal werden ausgewählte französische Designerlabels im Düsseldorfer Stilwerk präsentiert. Ein Schwerpunkt in diesem Jahr wird das Thema "Modeschmuck" sein; ob klassisch-elegant oder verspielt, asiatisch angehaucht oder sachlich kühl, aus Edelmetallen oder aus Holz.



Die Designer zeigen ihre ausgefallenen Produkte aus den Bereichen Mode, Schmuck und Wohnungseinrichtungen. Die Besucher können sich auf Gespräche mit den Designern und auf exklusive Präsentationen von bisher noch nicht in Deutschland vertriebenen Kollektionen freuen. Organisator ist die Handelsdelegation der französischen Botschaft in Düsseldorf.

So., 24.09.2006 von 12:00 bis 19:00 Uhr und
Mo., 25.09.2006 von 09:00 bis 17:00 Uhr

Stilwerk, Grünstraße 15, 40212 Düsseldorf

© Deutsche Pressebüro UBIFRANCE



HERBST-KURZ-URLAUB IN OSTBELGIEN

WANDERland



Pauschalangebote "Wandern ohne Gepäck"

Ostbelgien bietet eine Landschaftsvielfalt, die die Region zum Mekka der Wanderliebhaber macht.

Entdecken Sie bei einer Ihrer Mehrtageswanderungen ohne Gepäck die Reichtümer unserer Region: intakte Natur, typische Dörfer, Kleinstädte mit sehenswerter Architektur.

Erfahren Sie Wissenswertes über die geschichtsträchtige Region! Kirchen, Kapellen, Burgen oder Schlösser warten auf Ihren Besuch.

«Wandern ohne Gepäck», das Geheimrezept für «Gesundheit und Freude»!

GENIESSERland



Lieben Sie Delikatessen vom Wild?

Dann sollten Sie ein Wochenende in einem "Charme Hotel" in Ostbelgien buchen. Hier werden Sie verwöhnt vom Chef des Hauses. Eine Broschüre empfiehlt die wichtigsten Adressen.

Das besondere Angebot für Tagesgäste:

* Wild-Gourmet-Tour in Bütgenbach (5/10 – 26/11/06)

Jeden Do, Fr, Sa und So.: eine schöne Wanderung und unterwegs in 5 Restaurants Wildspezialitäten. (40,00 EUR/Pers.)

* Our-Gastro-Tour in Manderfeld (September-Oktober)

Jeden Sa und So.: eine Schlemmerwanderung durch das herrliche Ourtal. (35,00 EUR/Pers.)



KOSTENLOSE PROSPEKTE AUF ANFRAGE

Verkehrsamt der Ostkantone - Tel.: +32 (0)80/22 76 64

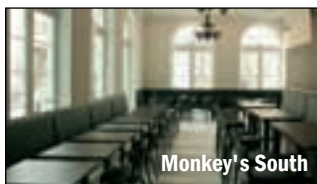
info@eastbelgium.com - www.eastbelgium.com

MONKEY'S IM GAP 15

West, South & East

Monkey's Plaza - die drei neuen Monkey's Restaurants haben im GAP 15 ein neues Zuhause gefunden. Die Verbindung von Kunst und den drei kulinarischen Himmelsrichtungen bilden die Grundlage dieses für Düsseldorf neuen Gastronomiekonzeptes. Arbeiten von international renommierten Künstlern wurden teilweise eigens für dieses Projekt angefertigt.

Monkey's West - Restaurant & Bar
Exquisite Küche, die mit rheinischem Sauerbraten bis hin zu feiner Haute Cuisine überrascht. Neben den Video-Kronleuchtern von Nam June Paik bildet die Kunst des Fotokünstlers Thomas Struth den Blickfang. Täglich geöffnet von 12:00 bis 02:00 Uhr, sonntags von 12:00 bis 23:00 Uhr.



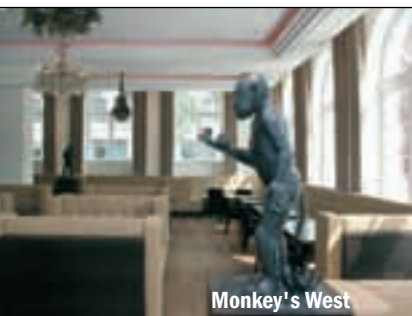
Monkey's South

Monkey's South - Wine & Dine

In der mediterran inspirierten Atmosphäre wird der Lunch oder das Abendessen zu einer Entdeckungsreise der Sinne. Die Fotografie von Andreas Gursky wurde eigens für das South angefertigt und präsentiert ein mediterranes Motiv. Täglich geöffnet von 09:00 bis 24:00 Uhr, sonntags von 10:00 bis 23:00 Uhr.

Monkey's Plaza im GAP 15

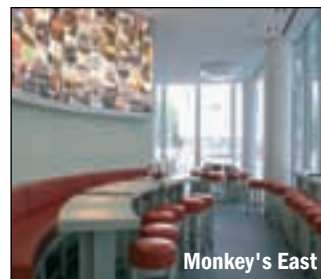
Graf-Adolf-Platz 15
40213 Düsseldorf



Monkey's West

Monkey's East - Asia & Go

Der leichte Lunch mit 36 Köstlichkeiten. Asia Take Away eignet sich perfekt für Mittagshungrige in Eile. Inmitten der großformatigen Fotoinstallation von Claus Föttinger können weniger Eilige die asiatischen Köstlichkeiten genießen. Geöffnet von 08:00 bis 20:00 Uhr, samstags von 10:00 bis 20:00 Uhr, sonntags geschlossen.



Monkey's East

APFEL-SECCO VON CLOSTERMANN

Gemeinsam mit seiner Frau Thea führt Obstbau-Techniker Rolf Clostermann in dritter Generation den Neuhollandshof in Wesel-Bislich am Niederrhein. Und von dort stammt natürlich auch der köstliche Apfel-Secco

Erhältlich ist dieser in drei verschiedenen Geschmacksrichtungen:

lieblich, halbtrocken und trocken. Größten Wert wird auf die Qualität der Äpfel gelegt. Das flüssige Gold wird ausschließlich aus Demeter-Äpfeln gewonnen. Da der Alkoholgehalt von elf Volumen-Prozent auch als Geschmacksträger fungiert, kommt der Geschmack von reifem Obst besonders zur Geltung.

Flüssiges Gold

Zu beziehen über den Hofverkauf,
Telefon 02859. 325 oder über
www.bio-obst-clostermann.de



KULINARISCHE TOSKANA-REISE

Von Siena bis Florenz

Stefania Lettini und Guido Duwe haben in wenigen Tagen mehr als 780 Kilometer in einem Fiat Panda zurückgelegt und konnten so die Toskana von ihrer schönsten Seite genießen. Stefania & Guido betreiben im atmosphärischen Hinterhof auf der Jahnstraße in Düsseldorf das "Lettinis". Jede ihrer Reisen vergrößert das Angebot an italienischen Weinen und Spezialitäten. An einem heißen Sonntag im Juli ging es los - Zielflughafen Pisa.

In Pisa angekommen entschließen wir uns für den Umweg über die Küstenstraße, die wir so lieben. Leider zeigen sich bereits hier meine ersten Kartenschwierigkeiten und wir bekommen erst bei Vada das Meer zu sehen und somit haben wir den wohl schönsten Teil der Strecke verpasst. Nach diesem Trip wird sich auf jeden Fall ein mobiles Navigationssystem zugelegt, das steht fest. Fünf Kilometer weiter müssen wir dann schon wieder auf die Straße Richtung Siena abbiegen, die mit Italienern vollgestopft ist, die vom Meer wieder ins Landesinnere fahren. Erst gegen 22:30 Uhr erreichen wir unser Ziel: Fattoria di Catignano. Viele Geschichten von Siena erzählen von einer kleinen Burg "Clatinianum", die das Schicksal der Stadt prägte und schließlich von den Spaniern zerstört wurde. Mitten in der sanften Land-

schaft und ihren zauberhaften Lichtspiele liegt die Fattoria di Catignano. In der Vergangenheit wurden hier Weine und Öle produziert. Das schöne Anwesen ist nur acht Kilometer von Siena entfernt. Die Appartements sind rustikal eingerichtet und es findet sich alles, was man braucht, auch unsere heißgeliebte Espressomaschine. www.fattoriacatignano.it

Toskanischer Liebling

Am selben Abend machen wir uns auf die Suche nach einem Restaurant und landen in einer typisch italienischen Bar "Tre Moschettieri" und bestellen Pizza. Kein wirklicher insider Tipp, aber lecker. Der nächste Tag führt uns dann direkt nach Siena, eine unserer toskanischen Lieblingsstädte. Dort angekommen, trinken wir erst einmal in der besten Bar Sienas einen Espresso, wie wir finden. Café Nannini. Die

Cornetto a la crema (Hörnchen mit warmer Vanillecreme) sind unwiderstehlich. **Pasticceria Nannini, Via Massetana Romana 42/44, 53100 Siena, www.caffenannini.com**

Auf der Hauptstraße entdecken wir das sehr süße Feinkostgeschäft "Morbidi". **Morbidi Armando Eredi, Banchi Di Sopra 75, 53100 Siena** Direkt am Eingang geht es rechts eine kleine Wendeltreppe in ein Minigewölbe hinab. Unter der Woche gibt es hier ein typisches "All you can eat" Buffet, eine Art Mittagstisch für die Italiener. Sehr atmosphärisch und lecker. Ein absoluter Geheimtipp ohne Touristen. Im Anschluss spazieren wir zum Campo und sagen diesem traumhaften Plätzchen "Hallo". Wir lieben diesen Platz. Unweigerlich finde ich mich in den Boutiquen und Feinkostläden wieder.

Buon Giorno Italia

Chiantigebiet

Unsere Fahrt führt uns auf den Weinstrassen des Chianti-gebiets weiter. Kurze Zeit später entdecken wir das liebevolle Agriturismo Amina, welches sehr empfehlenswert ist. Die Preise des familiengeführten Agriturismo sind moderat und es bietet sich dem Besucher ein traumhafter Ausblick. **Agriturismo Amina, Corsignano, Castelnuovo Berardenga (SI) - S.P. 102, E-Mail: agriturismoamina@tiscali.it** Alice, die Besitzerin, verrät uns eine typische Pizzeria, wo man noch 3,50 Euro für eine Pizza Margherita bezahlt. **Bar Spaghetteria Pizzeria, Paola & Bianca, Quercegrossa (SI).** Toskanische Spezialitäten lassen sich bei Ettore Silvestri hervorragend genießen. Das Restaurant heißt "Casa Mia" und befindet sich in Ponte a Bozzone.

Chardonnay & Chianti

Weiter geht's. Wir sehen goldene Schilder am Straßenrand mit der Aufschrift "Villa Dievole". Ein absolut professionelles Anwesen unter Schweizer Leitung. Nettes Personal

und vorzügliche Weine erwarten den Besucher.

www.dievole.it

Nach gut einem Kilometer Schotterstraße stehen wir vor dem Landgut Tenuta. Das Anwesen ist ein Traum und liegt dreißig Kilometer von Florenz entfernt. Die Tenuta liegt auf einem Plateau, umgeben von Weinbergen. Der Chardonnay und der Chianti sind hier besonders zu empfehlen und das Olivenöl ist von besonderer Qualität.

Designer Outlet

Wenn wir schon in der Nähe von Florenz sind, müssen wir natürlich auch das Designer Outlet besuchen. **Via Europa 8, 50060 Leccio Reggello, Firenze, E-Mail: info@design-management.it** Geöffnet von Montag bis Samstag von 10:00 bis 19:00 Uhr und sonntags von 15:00 bis 19:00 Uhr. Ein Besuch lohnt sich in jedem Fall. Von der dortigen Gastronomie ist jedoch abzuraten. Überzogene Preise für mittelmäßige Snacks.

Richtung Siena

Zurück geht's über ein Stück

Autobahn und dann über die Chianti Straße bis Radda. Hier erwerben wir beim besten Metzger der Stadt (www.casaporciatti.it) Wildschweinsalamis und gönnen uns auf der Piazza einen Aperitif mit typisch toskanischen Bruschette. Dazu trinken wir einen Albo, ein Cuvée aus Chardonnay und Pinot Grigio. Sehr empfehlenswert. Direkt an der Piazza gelegen.

La Cantina Di Colle Bereto

Auf unserer Weiterfahrt, direkt in den Sonnenuntergang hinein, entdecken wir das Ristorante Solissima. Hier möchten wir gerne einkehren...wir fahren den Berg runter und sehen, dass die Terrasse mit einer Reisegruppe aus Bochum voll besetzt ist. Schade!

Unsere Fahrt geht wieder Richtung Siena und wir kehren hungrig in der "Osteria Titti" ein. Inzwischen ist es 22:00 Uhr, doch der nette Eigentümer nimmt sich unserer an und bereitet uns ein leckeres Abendessen zu. Wir sitzen in einer kleinen Gasse und genießen den schönen Abend. **Osteria Titti, Via Camollia 193,**

53100 Siena. Hier speisen auf jeden Fall auch Italiener, was immer ein gutes Zeichen ist. Wir schlendern zum Campo und beobachten das bunte Leben auf der Piazza. Die Bars am Campo sind zwar schön, verlangen aber auch ihren Preis.

Feinschmecker-Nudeln

Am nächsten Tag entspannen wir am Pool und besuchen anschließend den Markt in Siena. 35 Grad fühlen sich in den Gassen wie 45 Grad an. Der Markt ist ganz nett, jedoch hebt er sich nicht von anderen italienischen Märkten ab. Kurz vor dem einstündigen Unwetter können wir uns auf unser Zimmer flüchten.



© Stefania Lettini

Vor unserem Abflug am nächsten Tag machen wir einen Zwischenstopp in Lari bei Pisa. Wir möchten Martelli (La Pasta di Martelli) einen Besuch abstatten und betreten ein unscheinbares gelbes Wohnhaus. Über zwei Etagen befindet sich die kleine Nudelfabrik, die aus Sicht der Feinschmecker die besten Nudeln herstellen. Wir haben leider nicht viel Zeit, sind aber begeistert. Die handgemachten Nudeln werden auch heute noch nach dem alten Familienrezept aus dem Jahre 1926 hergestellt. Pro Tag eine Sorte und pro Tag 60 Kilogramm. Das was die Famiglia Martelli in einem Jahr produziert, stellt Barilla beispielsweise in nur fünf Stunden her. Kein Wunder, denn die Nudeln werden fünfzig Stunden auf dem Dachboden luftgetrocknet. Rundum eine Produktion mit viel Hingabe und Liebe. Führungen gibt es auf Anfrage in der Regel dienstags oder freitags um 10:00 Uhr. Die Nudelfabrik ist meistens den ganzen August über geschlossen.

Und hier endet unsere Toskana Tour. Mit vielen schönen Eindrücken und zehn Flaschen Musterweinen kehren wir nach Hause zurück.

www.lettinis.de




Lettinis
REISEN + SPEZIALITÄTEN + WEIN

GOLDENE HOCHZEIT FÜR DIE OPERN-EHE

Düsseldorf und Duisburg - eine Künstlerfamilie seit 50 Jahren

Ob das gut geht? So haben sich viele gefragt. Zwar beschloss der Düsseldorfer Rat am 25. Januar 1955 einstimmig eine Theatergemeinschaft zwischen Duisburg und Düsseldorf. Doch diese Einstimmigkeit fand sich außerhalb der Rathausmauern nicht wieder. Immerhin hatte die Duisburger Oper schon vor dem Krieg ein hohes Renommee als Wagner-Spielstätte und wurde als "Klein-Bayreuth" oder "Bayreuth des Westens" apostrophiert.



Elektra 1956 mit Astrid Varnay (l.) - 2006 mit Eva Marton

Durch die Fusion mit Düsseldorf befürchteten nicht nur Lokalmatadore, das Duisburger Haus werde zu einem Filialbetrieb der Oper in Düsseldorf, damals seit neun Jahren Landeshauptstadt, verkommen. Vom "landeshauptstädtischen Ehrgeiz" wurde gesprochen. Dabei war die "Theaterhe" zwischen beiden Städten nicht neu. Bereits 1887, im Gründungsjahr des Duisburger Theaters, wurde eine künstlerische und organisatorische Liaison begründet, die immerhin 34 Jahre, bis 1921 nämlich, hielt. Ein noch beständigeres Paar sind

Düsseldorf und Duisburg seit ihrer quasi zweiten Trauung vor 50 Jahren, genau am 29. September 1956, seit der sie auf den Namen "Deutsche Oper am Rhein" hören. Das Ziel dieser Theaterhe, eine große Künstlerfamilie zu begründen, wurde bereits am Hochzeitstag brillant untermauert: Dem Festakt in Duisburg morgens folgte am Abend in Düsseldorf die Aufführung der Richard-Strauß-Oper "Elektra" - grandios besetzt mit der legendären Astrid Varnay in der Titelpartie und Karl Böhm am Pult.

© Deutsche Oper am Rhein



Auch bei der Tschaikowsky-Gala dabei: Dornröschen

© Deutsche Oper am Rhein

Auf nach ROM

Bis es soweit ist, hat ROM, liebevolles Kürzel für die Rhein-OperMobil gegenüber dem Landtag, ein Programm, das Opernfreunde auf ihre Kosten kommen lässt. Im Theaterbau, dessen Inneres dem elisabethanischen Theater aus Zeiten Shakespeares nachempfunden ist, werden Stücke der Weltliteratur aufgeführt. Ausgewählt wurden Werke, die zur speziellen Raumkonzeption mit "Tuchföhlung" zwischen Publikum und Bühne passen und auch vom künstlerischen Personal bis zu Orchester- und Kulissengröße die Dimensionen im wahren Wortsinn nicht sprengen. So musste die erste Premiere der neuen Spielzeit, Verdis "Otello" am 9. September (weitere Aufführungen 17. und 20. September) in die

"Elektra" zum Festtag

Mussten sich die Duisburger auch seinerzeit mit der Gründungsfeier - quasi der "standesamtlichen Trauung" - begnügen, so werden sie zur "Goldenen Opernhochzeit" entschädigt. Am 28. September, dem Vorabend des 50. Gründungstages, wird diesmal im Duisburger Rheinopernhaus vor dem Jubiläumsempfang wiederum Elektra über die Bühne gehen - mit Eva Marton in der Titelpartie unter John Fiore als Dirigenten wiederum opulent besetzt. Aber auch an Düsseldorf geht das Jubiläum nicht spurlos vorüber. Wenn das Haus an der Heinrich-Heine-Allee frisch saniert Anfang nächsten Jahres seinen Spielbetrieb wieder aufnimmt, werden 50 Jahre Opern-Symbiose mit einer Festaufführung von Wagners "Der fliegende Holländer" gefeiert.

Tonhalle konzertant ausgelagert werden. Dafür gibt's mit Händels "Giulio Cesare in Egitto" eine für ROM maßgerechte Barock-Opernpremiere (30. September). Eine Delikatesse der modernen Opernklassiker wird mit Benjamin Britten's "A Midsummer Night's Dream" versprochen, der am 25. November Premiere in ROM hat. Und wer Shakespeares Komödie mit starkem Erotikfaktor in ästhetischer Ballett-Version sehen will, ist mit Youri Vámos' "Sommernachtstraum"-Choreographie gut bedient. Vom Ballett kommt auch ein besonderes vorweihnachtliches Schmankerl am 16. Dezember: die Tschaikowsky-Gala mit Ausschnitten aus den Klassikern des Ballet-Russe. Es lohnt sich also, Tannhäusers Ruf "Nach ROM, nach ROM" in etwas anderer Bedeutung umzusetzen.

DIE GEWALT DES FAKTISCHEN

Francis Bacon

Dramatische Darstellungen von menschlichen Körpern sind im Werk des bedeutendsten englischen Malers des 20. Jahrhunderts, Francis Bacon, allgegenwärtig.



Francis Bacon, Triptych, 1970

Meist ist der Mensch allein, isoliert von seinem Umfeld, gefangen in leeren, fensterlosen Räumen oder in den Gestängen seines Käfigs. Francis Bacons Figuren agieren auf bühnenartigen Plattformen, sie krümmen sich unter Qualen und entgleiten ins Formlose. Durch Verwischen, Wegkratzen und Auslöschen hat der Künstler die Malfläche zum Aktionsfeld fortwährender Irritation bestimmt und Bilder von großer Eindringlichkeit und Sensibilität geschaffen.

16. September 2006 bis 07. Januar 2007

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Grabbepplatz 5, 40213 Düsseldorf
www.kunstsammlung.de

ROOMS OF MY MIND

Juan Muñoz

Die Ausstellung vermittelt einen intensiven Einblick in das Werk des spanischen Bildhauers Juan Muñoz (1953-2001), der in den achtziger Jahren einer der wichtigsten Erneuerer einer figurativen und narrativen Bildhauerei war.

Es werden Beispiele seiner so genannten "Floor Pieces" gezeigt, ebenso einzelne Skulpturen und Skulpturengruppen. Neben den figurativen Arbeiten stehen solche, die nur indirekt die Anwesenheit von Personen im Raum hervorrufen, wie etwa die "Balkone" und "Geländer". Darüber hinaus werden Zeichnungen, Fotos und Hörstücke präsentiert, in denen das umfassende Interesse des Künstlers an der Faszination des Raums und der Illusion sichtbar wird.

14. Oktober 2006 bis 04. Februar 2007

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Ständehausstraße 2, 40217 Düsseldorf
www.kunstsammlung.de



© K 21

Farbfeldmalerei

Stimmungsvolle Bilder, die Ihren Räumlichkeiten eine besondere Ausstrahlung verleihen. Der repräsentative Rahmen, die Arbeitsatmosphäre, aber auch Momente der Entspannung werden positiv beeinflusst.



Atelierhaus Adersstr. 89
HAUSBERG / BERNESGA
Telefon: 0211 - 37 29 43

Anzeige

NORBERT KRICKE - EINE RETROSPEKTIVE

Plastiken und Zeichnungen

Norbert Kricke (1922-1984) zählt zu den herausragenden europäischen Bildhauern des 20. Jahrhunderts. Das Museum Kunst Palast widmet dem Düsseldorfer Künstler und Akademiedirektor die erste große Museumsretrospektive nach seinem Tod.

Nach einer eher klassischen Ausbildung steht seit 1950 die abstrakte Skulptur im Zentrum von Krickes Schaffen. Mit seinen offenen, schwerelos wirkenden Plastiken thematisiert er die Geschwindigkeit und Energie im Raum.

10. September 2006 bis 07. Januar 2007



Kricke in seinem Haus in Düsseldorf, 1971

Foto: Wilhelm Leuschner, Düsseldorf
© Nachlass Kricke

Museum Kunst Palast
Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf
www.museum-kunst-palast.de

AUF DEN SPUREN EINES GENIES

CARAVAGGIO

Nur wenige Künstler haben mit ihrem Werk und Leben so viel Anlass zu Faszination und Spekulation gegeben wie der italienische Maler Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio (1571-1610).

In einer relativ kurzen Schaffenszeit gelang es ihm, die Malerei zu revolutionieren und die Epoche des Barock mit zu begründen. Nach langjähriger Vorbereitung wird eine Zusammenschau der außergewöhnlichen Bildfindungen gezeigt, die den europaweiten Ruhm des italienischen Malers begründen. Gezeigt werden mehr als dreißig hochkarätige Leihgaben aus internationalen Museen und renommierten Privatsammlungen. Die CARAVAGGIO-Ausstellung ist Teil der "Quadriennale 06 - ArtCity Düsseldorf".

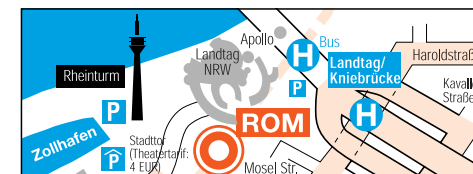
09. September 2006 bis 07. Januar 2007



Schild mit dem Haupt der Medusa, um 1596

Liebe Verrat Macht

... und Sie mittendrin.



Wichtig:
Wegen Umbaumaßnahmen des Düsseldorfer Opernhauses wird bis voraussichtlich Frühjahr 2007 in der RheinOper Mobil (ROM) am Rheinturm gespielt.

Partner der DOR



Opershops Düsseldorf

Heinrich-Heine-Allee 24 - 40213 Düsseldorf
Telefon: **02 11/8 92 52 11** - Telefax: 02 11/8 92 53 65
E-Mail: ticket@deutsche-oper-am-rhein.de

DEUTSCHE
OPER
AM RHEIN

SPIELPLAN 2006/2007

Neue Bestuhlung

20.09.06 - 21.10.06 MÄNNER UND ANDERE IRRTÜMER

Eine köstliche Gebrauchsanweisung von Michèle Bernier und Marie Pasquale Osterrieth mit Anita Kupsch
Regie / Bühne: Manfred Langner; Kostüme: Gerhard Kropp

25.10.06 - 17.12.06 FROHE FESTE

Komödie von Alan Ayckbourn mit Uwe Fellensiek, Natascha Hirthe, Thomas Lang, Patricia Schäfer, Julian Weigend, Gabriele Weinspach
Regie: Folke Braband; Bühne: Folker Ansorge

19.12.06 - 06.01.07 DIE FEUERZANGENBOWLE

Komödie von Wilfried Schröder nach dem Roman von Heinrich Spoerl
Heinz Lieven, Ulrich Mayer-Horsch, Sebastian Bischoff, Lars Coglecki, Klaus Falkhausen, Sonja Farke, Monika Höckeremann, Joachim Lauterbach, Markus Mössmer, u. a.
Regie / Bühne: Axel Schneider; Kostüme: Tatjana Grosskopf

10.01.07 - 03.03.07 DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER

Komödie von Neil Simon mit Heinrich Schafmeister, Katharina Schubert
Regie: Helmuth Fuschl

07.03.07 - 01.04.07 und 17.04.07 - 05.05.07 KEIN JOB FÜR SÜNDER

Komödie von Edward Taylor mit Sarah-Jane Janson, Claudia Neidig, Holger Petzold, Isabel Vorell, Billie Zückler, u. a.
Regie: Wolfgang Spier

03.04.07 - 15.04.07 DER KLEINE PRINZ

Gastspiel des schwarzen Theaters "Velvets"
Nach einer Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

09.05.07 - 24.06.07 NORMAN, BIST DU ES?

Komödie von Ron Clark und Sam Bobrick mit Kalle Pohl, Stephen Dürr, Ruth Willems, u. a.
Regie: Helmuth Fuschl

IN DER
STEINSTRASSE
Komödie
DÜSSELDORF

Vorverkauf: Theaterkasse, Steinstr. 23, 40210 Düsseldorf; Tel: 0211 / 13 37 07
Vorstellungsbeginn: Di - Fr 20:15 Uhr, Sa 17:00 Uhr und 20:15 Uhr, So 18:00 Uhr
Internet: www.komoedie-steinstrasse.de; eMail: info@komoedie-steinstrasse.de



KOMÖDIE IN DER STEINSTRASSE DÜSSELDORF

Männer und andere Irrtümer

Wiederaufnahme wegen des großen Erfolges

Wer ist eigentlich das schwache Geschlecht? Anita Kupsch wird Sie mit ihrer köstlichen Gebrauchsanweisung augenzwinkernd darüber aufklären. Mit Witz, Charme und natürlich viel Biss schlüpft sie in verschiedene Rollen.

Da gibt es die "gute Fee", den kleinen Sohn, die Freundin und natürlich die verlassene Ehefrau, die kurz vor dem Nervenzusammenbruch steht. Ihr Ehemann hingegen landet bei seinem Seitensprung mit einer deutlich Jüngeren direkt im Jungbrunnen. Aber vielleicht ist das auch nur einer der Irrtümer, die uns im Leben nicht erspart bleiben.

Von Michèle Bernier und Marie Pasquale Osterrieth

20. September bis 21. Oktober 2006

Frohe Feste

Amüsante Christbaum-Katastrophen

Seit drei Jahren treffen sich drei Ehepaare, um miteinander das Weihnachtsfest zu begehen. Drei Weihnachtsfeste, drei Paare und drei Küchen - aus deren Perspektive sich die höchst amüsanten Christbaum-Katastrophen miterleben lassen.

"Frohe Feste" von Alan Ayckbourn ist genau das passende Stück, um dem Fest der Liebe mit der nötigen Portion Humor zu begegnen und um sich entspannt auf die alljährliche Wiederholung des ganz normalen Weihnachtswahnsinns vorzubereiten.

Vom 25. Oktober bis 17. Dezember 2006

Uwe Fellensiek, Natascha Hirthe, Thomas Lang, Patricia Schäfer, Julian Weigend, Gabriele Weinspach

Die Feuerzangenbowle

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl

"Das Schönste vom Leben haben Sie nicht mitbekommen", lautet das Urteil der geselligen Herrenrunde, als diese erfährt, dass ihr jüngstes Mitglied, der Schriftsteller Dr. Johannes Pfeiffer, nie auf einer richtigen Penne war, sondern Privatunterricht genießen durfte.



Die Prima des Gymnasiums

Bei einer Feuerzangenbowle wird dann die wahre Schnapsidee geboren: Er soll das Versäumte einfach nachholen. Der gefeierte Autor verwandelt sich in den Schüler "Pfeiffer mit drei f" und tritt in der idyllischen Kleinstadt Babenberg in die Prima des Gymnasiums ein...

19. Dezember 2006 bis 07. Januar 2007

Komödie in der Steinstrasse Düsseldorf Steinstr. 23, 40210 Düsseldorf	Vorverkauf: Mo. bis Sa. 10:00 bis 19:00 Uhr, So. 16:00 bis 18:00 Uhr	Telefon 0211. 32 51 51 und 13 37 07 www.komoedie-steinstrasse.de
--	---	--

Anzeige

Angaben ohne Gewähr

© Komödie Düsseldorf

THEATER AN DER KÖ

In den Shadow Arkaden Düsseldorf

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde!

Eine moralische Komödie von Joao Bethencourt
Der Papst beim Weltjugendtag in Köln. Zufällig steigt er in ein Düsseldorfer Taxi und wird entführt. Während der Papst der Frau des Entführers beim Kartoffelschälen hilft, unterbreitet dieser seine Lösegeldforderung: Einen Tag Frieden auf der ganzen Welt! Das ist aber gar nicht so einfach...

Mit Jochen Senf, Peter Schiff, Christoph Brüggemann u.a.

Bis zum 29. Oktober 2006

Die Distel

Zwischen den Polen - Das neue Programm der Distel

In einer Potsdamer Villa erwartet das erfolgswöhnte Ehepaar Sulmann (Ost) eine große Abendgesellschaft. Doch schon mit dem Eintreffen des Catering - Service (West) scheint klar: dieser Abend wird eine unvorhergesehene Entwicklung nehmen. Zunächst treffen "Ost" auf "West", Rot - Grün auf Schwarz - Gelb ... Es wird kaum eine Gelegenheit ausgelassen, sich miss zu verstehen. Doch dann schafft eine Verlautbarung aus dem Kanzleramt eine völlig veränderte Situation...

31. Oktober bis 01. November 2006

Theater an der Kö GmbH
Schadowstraße 11
40212 Düsseldorf
Telefon (Kasse) 0211. 32 23 33
www.theateranderkoe.de
Vorstellungen jeweils um 20:00 Uhr
Sonn- und Feiertags um 18:00 Uhr

CAPITOL THEATER DÜSSELDORF

Caveman geht wieder auf die Jagd!

Das Kult-Stück mit Karl Bruchhäuser

Der Caveman und sein Darsteller Karl Bruchhäuser gehören mittlerweile zu Düsseldorf wie der Rheinturm. Das ist nicht übertrieben, da der Theater-Dauerbrenner bereits zum elften Mal im Capitol Theater zu Besuch ist.



Esther Schweins & Karl Bruchhäuser

Karl Bruchhäuser scheint ein schier unerschöpfliches Repertoire an wilden Grimassen und exzellenter Pantomime mit Tempo, Witz und jeder Menge Pointen über die Wesensunterschiede der Geschlechter zu besitzen. Das erfolgreiche Solo-Theaterstück unter der Regie von Esther Schweins begeistert die Zuschauer bereits seit über fünf Jahren.

Bis zum 01. Oktober 2006

jeweils um 19:30 Uhr

Mo. und Di. spielfrei

Capitol Theater Düsseldorf
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf
Telefon 0211. 73 44-0
www.capitol-theater.de
www.kartenkaufen.de

© Flügge

RONCALLI'S APOLLO VARIÉTÉ

"NachtFrost"

© Roncalli's Apollo Variété



Duo Dinh Anh - Hand auf Hand

Schleier, Schatten und Schönheit verzaubern im Variété-Herbst. Langsam wird es Herbst. Die Tage sind noch sonnig und bunt, aber man spürt schon den ersten Frost der klaren Nächte.

Das Apollo lädt Sie ein, die besondere Poesie dieser Jahreszeit neu zu entdecken. Elfenhafte Künstlerinnen agieren auf der Bühne wie von Nebelschwaden umgeben. Auf verlockende Chansons folgt meditative asiatische Artistik, die Zeit und Raum vergessen lässt. Jonglagen sowie leichte

und feine Comedy mit magischer Note runden die Show ab. So wirkt plötzlich auch der Nachtfrost bezaubernd...

04. Oktober bis 26. November 2006

Roncalli's Apollo Variété Theater
Apollo Platz 1
40213 Düsseldorf

Kartenservice:
0211. 82 89 09 0
Im Internet sind Karten mit Platzansicht unter
www.apollo-variete.com
buchbar.

PROMINENTENGESPRÄCHE IN DER KÖ GALERIE

Kö Talk

© Kö Galerie



Im August zu Gast (v.l.n.r.) - Wolfgang Neuhausen alias Nemo (Pantomime), Heike Drechsler und Sportmoderator Waldemar Hartmann

Moderiert wird die 90-minütige Talk-Reihe von ARD-Tageschau-Chefsprecher Jan Hofer. Interviewt werden Prominente aus Showbiz und Business.

Der Kö Talk wurde im Jahr 2004 als Gemeinschaftsprojekt der internationalen Künstler- und Medienagentur Paul Spiegel und der Werbegemeinschaft Kö Galerie ins Leben gerufen. Die Veranstaltung versteht sich als ein Mix aus öffentlicher Veranstaltung und gesellschaftlichem Treffpunkt für geladene Gäste. Im Anschluss erwartet die Gäste ein Dinner-Bufferet im Gino's Restaurant.

Veranstaltungstermine:
26. Oktober / 23. November / 07. Dezember 2006
jeweils Donnerstags um 19:00 Uhr



Kartenreservierung unter 0211. 867 81 82
Im Kartenpreis von 30 € ist ein Dinner-Bufferet im Gino's Restaurant in der Kö-Galerie inkl. Getränke inbegriffen.
www.koe-galerie.com

TANZHAUS NRW

Die Werkstatt eV Düsseldorf

Vernissage Cristina Jiménez "Malerei"
Ausstellungsdauer:
Bis zum 30.10.

"Kin-Jiki", Kim Itoh
Zeitgenössischer Tanz
16.09. / 17.09.
jeweils um 20:00 Uhr



© Yuu Kamimaki, Tanzhaus

Interaktive Performance für alle ab 5
23.09. um 16:00 Uhr
und 20:00 Uhr
24.09. um 15:00 Uhr

"Timbuktu Trio"
Tanztheater für alle ab 8
23.09. um 18:00 Uhr

Stephen Daldrys "Billy Elliot", Filmvorführung
27.09. um 18:00 Uhr

David LaChappelles "Rize", Filmvorführung
27.09. um 20:00 Uhr

"Technologue - A Moving Rhythm Theatre"
Tanztheater für junge Erwachsene
30.09. um 20:00 Uhr

Panama
Tanztheater mit Live-Musik für alle ab 6
02.10. / 03.10.
jeweils um 17:00 Uhr

Take-off: 1. Festival Junger Tanz
(23.09. bis 15.10.)
"Der Japanische Garten"

"abflug"
Tanztheater von jungen Erwachsenen
06.10. / 07.10.
jeweils um 20:00 Uhr

"Cage"
Im Rahmen der HipHop Dance DyZ
12.10. / 13.10.
Jeweils um 20:00 Uhr

"Dealing night again", Ben J. Riepe
Tanz - Aufbruch
19.10. / 21.10.
jeweils um 20:00 Uhr

"Rituale"
Moderner Tanz von Jugendlichen
22.10. / 23.10.
jeweils um 20:00 Uhr

Tanzhaus NRW
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf
Telefon
0211. 17 270 - 0
www.tanzhaus-nrw.de

Festival Temps D'Images
(26.10. bis 25.11.)
www.tempsdimages.eu

Ballet Preljocaj & Granular Synthesis, "N"
26.10. bis 28.10.
jeweils um 20:00 Uhr

Alice Cassy / Alexandre Castres
"Monsieur Zéro - Famous When Dead?"
28.10. um 22:00 Uhr
29.10. um 20:00 Uhr

O Vertigo
"La Résonance Du Double"
01.11. um 18:00 Uhr
02.11. um 12:00 Uhr
und 19:00 Uhr
03.11. um 12:00 Uhr
und 19:00 Uhr
04.11. um 18:00 Uhr
05.11. um 16:00 Uhr

DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS

Premieren

Othello, Venedigs Neger
von William Shakespeare
Premiere am 29.10.

Hörst Du mein heimliches Rufen
von Thomas Jonigk
Premiere am 30.09.

Junk Space
von Kathrin Röggla
Premiere am 01.10.

Hochzeit
von Elias Canetti
Premiere am 02.10.

Drei Schwestern
von Anton Tschechow
Premiere am 07.10.

Die schmutzigen Hände
von Jean-Paul Sartre
Premiere am 14.10.

***Macbeth**
von William Shakespeare
Wiederaufnahme im Oktober

Fülle des Wohllauts
von Thomas Mann
Premiere am 21.10.

Große Koalition
Das Kanzleramt wie es singt und lacht
von Erik Gedeon,
Uraufführung
Premiere am 28.10.

***Düsseldorf, mon amour (Folge 1)**
ein Projekt von Luk Perceval
Präsentation im Herbst 2006

Karl-Marx - Das Kapital, Band 1
von Helgard Haug und Daniel Wetzel / Rimini Protokoll, Uraufführung
Premiere am 04.11.

Die Schneekönigin
von Hans Christian Andersen
Premiere am 18.11.

**Termine standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.*

Düsseldorfer Schauspielhaus
Gustaf-Gründgens-Platz 1
40211 Düsseldorf
Kartentelefon 0211. 36 99 11
www.duesseldorfer-schauspielhaus.de

Herz und Mund und Tat und Leben
mit **Kantaten** von Johann Sebastian Bach und Texten von Pierre Bourdieu, Uraufführung
Premiere am 19.11.

Der Revisor
von Nikolai Gogol
Premiere am 09.12.

Treulose
von Ingmar Bergman,
Uraufführung
Premiere am 15.12.

© Tom Werres

DEUTSCHE OPER AM RHEIN



© Deutsche Oper am Rhein

Falstaff
04.10., um 19:30 Uhr *

Ballett: Ein Sommernachtstraum
05.10. / 18.10. / 22.10.
jeweils um 19:30 Uhr *

Carmen
07.10. / 13.10.
jeweils um 19:30 Uhr *

Die Entführung aus dem Serail
12.10. / 15.10. / 20.10. / 24.10. / 28.10.
jeweils um 19:30 Uhr *

Kinderbarbier
20.10. / 22.10. / 31.10.
jeweils um 11:00 Uhr *

Düsseldorfer Sängerkreis
29.10., um 11:00 Uhr *
Ballett: Carmina Burana
29.10., um 19:30 Uhr *

L'Orfeo
31.10., um 19:30 Uhr *

Peter und der Wolf
27.09. um 18:00 Uhr *

Otello in der Tonhalle
09.09. / 17.09. / 20.09.
jeweils um 19:30 Uhr

Ballett: Carmina Burana
10.09. / 15.09. / 23.09. / 28.09.
jeweils um 19:30 Uhr *

Ballettabend: Black Influence
13.09. / 16.09.
jeweils um 19:30 Uhr *

Giulio Cesare
17.09. um 11:00 Uhr und
30.09. um 19:30 Uhr *

Falstaff
22.09. / 29.09.
jeweils um 19:30 Uhr und
24.09., um 15:00 Uhr *

Peter und der Wolf
01.10. um 18:00 Uhr und
03.10. / 08.10.
jeweils um 11:00 Uhr *

Kammerkonzert
01.10., um 20:00 Uhr *

Giulio Cesare
03.10. / 06.10. / 11.10. / 14.10. / 17.10. / 19.10. / 21.10. / 25.10. / 27.10.
jeweils um 19:30 Uhr und
08.10. um 15:00 Uhr *

© Deutsche Oper am Rhein



Figaro, der Barbier von Sevilla

Die Entführung aus dem Serail
01.11. / 03.11. / 05.11. / 09.11. / 11.11.
jeweils um 19:30 Uhr *

Kinderbarbier
02.11. / 03.11. / 04.11. / 24.11. / 26.11.
jeweils um 11:00 Uhr *

L'Orfeo
02.11. / 04.11.
jeweils um 19:30 Uhr *

Figaro, der Barbier von Sevilla
02.11. / 03.11. / 04.11. / 22.11. / 24.11. / 26.11.
jeweils um 11:00 Uhr *

Die schöne Helena (La belle Hélène)
10.11. / 12.11. / 17.11. / 18.11. / 22.11. / 24.11.
jeweils um 19:30 Uhr *

Fidelio
16.11. / 23.11. / 26.11. / 30.11.
jeweils um 19:30 Uhr und
19.11. um 15:00 Uhr *

Symphoniker im Foyer
19.11., um 11:00 Uhr *

Midsummernightdream
25.11. / 28.11.
jeweils um 19:30 Uhr *



L'Orfeo

* RheinOper Mobil

Während der Renovierungsphase befindet sich die Ersatzspielstätte RheinOper Mobil neben dem Landtagsgebäude, am Fuß des Fernsehturms und bietet 804 Besuchern Platz. Das Design folgt den historischen Vorgaben eines elisabethanischen Theaters aus der Shakespearezeit

Ticket-Hotline
0211. 89 25 - 211
www.rheinoper.de

© Deutsche Oper am Rhein

1. DÜSSELDORFER STRANDKULTUR

SouIART

Angaben ohne Gewähr

© Strand-Kultur, Düsseldorf



Das von der Düsseldorfer Strand-Kultur initiierte Projekt SouIART steht für ein neues unkonventionelles Diskokonzert, das angesagte Funk- und Soulgrooves der bekannten DJs Soulrabbi und Henry Storch mit innovativer Artistik der jungen Künstlerin Christiane König verbindet.

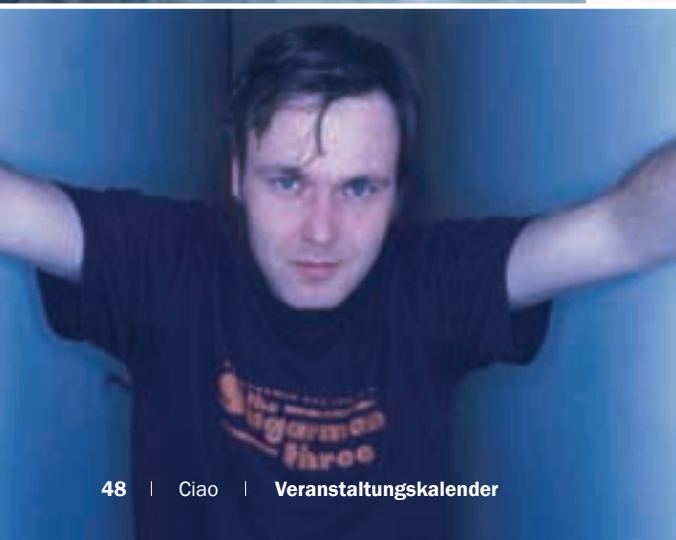
Stehen DJ Soulrabbi und DJ Henry Storch gemeinsam hinter dem Plattenteller, ist dies bereits ein Garant für durchtanzte Partynächte. Die musikalische Reise des Soulrabbi begann in den 70er Jahren in Frankfurt. Die Kraft des Soul der 60er und 70er Jahre in all seinen Varianten trieb ihn Anfang der 90er Jahre hinter die Plattenteller. Henry Storch gründete '88 das Label Unique Records und betrieb über zehn Jahre den legendären Unique Club (1995-2006). Er verknüpft alten Funk, Latinjazz und Northern Soul mit neuen Beats. Untermalt, begleitet und ergänzt werden die DJs von Christiane König, einer jungen Vertikalseilartistin, die an der bekannten Berliner Artistenschule "Etagé" ausgebildet wurde. Mit ihrer außergewöhnlichen Performance zu den Rhythmen präsentiert und gestaltet sie stetig neue Bilder.

Auftakt der neuen Veranstaltungsreihe:
02. Oktober um 22:00 Uhr im Zakk.
Eintritt: 6 €

www.strand-kultur.de

Zakk

Fichtenstraße 40
40233 Düsseldorf
www.zakk.de



CIAO - CLUB - GUIDE

Angaben ohne Gewähr

© phrank.net

3001

THE PARTY PRINCIPLE

Highlights im Oktober



© phrank.net

Liga Elektronika mit Moguai und Oliver Koletzki

Mo., 02. Oktober ab 22:00 Uhr
17 DJs, 2 Live Acts und 20 Stunden Nonstop-Programm
VJs: Philip Schnurr & Team
Eintritt: 3 Clubs - 1 Eintritt, VVK 12 € zzgl. Gebühren (eventime.de), Abendkasse: 18 €
4 Jahre 3001 - Mousse T. feiert mit Sa., 21. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs Mainfloor: Mousse T. & Stephan Mandraxx, Uli van Hüning, Plastik Funk
2nd Floor: Stefan Hafner
VJ: Philip Schnurr & Team
Eintritt: 12 €

3001 - ENTER THE MAIN FLOOR

Franziusstraße 7
40219 Düsseldorf
www.d-3001.de

HARPUNE

The Radio Box - sounds like radio

Fr., 06. Oktober ab 23:00 Uhr
Studentenfreundlicher-Spezial Bier Preis
DJs: DJ Opa (Fortuna Düsseldorf, Foto), DJ Axiom78 (Rearview-Radio)
Eintritt: 5 € inkl. Welcome-Drink

Cocoon Booking liebt harpune

Sa., 07. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs: Frank Lorber & Cess
Live: Sleeparchive
Eintritt: 10 €

www.sleeparchive.de
www.cocoon.net
www.franklorber.de
Pekingente Spezial
Sa., 14. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs: Matt John, Cess & Andre Crom (Memo, Liebe*Detail)
Eintritt: 8 €

Local Freistil
Fr., 20. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs: Parmesan Gigolos vs. DK Pimps
Eintritt: 5 €

I love Berlin
Sa., 21. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs: Märtini Brös, DJ Team (Pokerflat), Andre Crom, Herbert Boese (Jaktronik)
Eintritt: 10 €

www.maertinibroes.de

Familientreffen
Sa., 28. Oktober ab 23:00 Uhr
DJs: Herbert Boese, Lahib Alekozei (Foto) & Patrick Specke
Eintritt: 7 €

Halloween - Die Möhre und das Bliest
Di., 31. Oktober ab 23:00 Uhr // **Kostüm erwünscht**
DJs: Karotte, Monika Kruse, Cess
Eintritt: 12 €

Harpune

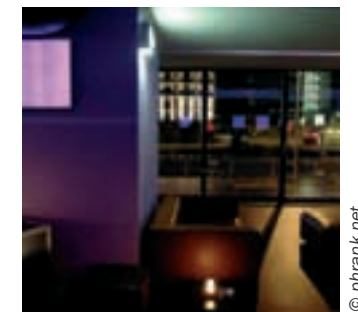
Speditionsstraße 15 a
40221 Düsseldorf
www.harpune.com



Frische Brise im Hafenbecken! DJ Gregory setzt die Segel!

Am Samstag, den 30. September 2006 wird das MK-2 mit einem grandiosen Take-Off den Startschuss für die neue Veranstaltungsreihe "HouseAmKai" geben.

Zweimal im Monat öffnet das "HouseAmKai" seine Pforten, an jedem ersten und dritten Samstag. Beim Einlass gibt man den Gästen verschiedene Möglichkeiten: auf der Website www.houseamkai.de und einige wenige werden sogar ihren eigenen Schlüssel bekommen, Schickt zwischen dem 01.09. und dem 30.09.2006 eine Mail mit dem Stichwort: "Housefreund" an housemeister@houseamkai.info.



Liga Elektronika
Mo., 02. Oktober, ab 22 Uhr
DJs: Tobi Neumann, Marc Romboy...
Vvk: 12 €, Ak: 18 € // 3 Clubs, 4 Floors

03. Oktober ab 6:00 Uhr AFTERHOUR

10nach8Club
Di., 03. Oktober, ab 20:10 Uhr
DJs: patrick d., stefan bock
Freier Eintritt

HouseAmKai
Sa., 07. Oktober, ab 23 Uhr
DJs: patrick d., dennis hurwitz
Eintritt 5 €

10nach8Club
Di., 10. Oktober, ab 20:10 Uhr
DJs: gian a.k.a. kurd maverick, tapesch
Freier Eintritt

Unique zu Gast bei Freunden
Sa., 14. Oktober

10nach8Club
Di., 17. Oktober, ab 20:10 Uhr
DJs: stefan bock, gregor wagner
Freier Eintritt

HouseAmKai
Sa., 21. Oktober, ab 23:00 Uhr
DJs: patrick d., deep central
Eintritt 5 €

CIAO - CLUB - GUIDE

10nach8 Club
Di., 24. Oktober, ab 20:10 Uhr
DJs: melanie morena, naDJa, patrick d.
Freier Eintritt

10nach8 Club
Di., 31. Oktober, ab 20:10 Uhr
DJs: stefan bock, nervous stereo
Freier Eintritt

MK-2
Kaistraße 4
40221 Düsseldorf
www.mk-2.de

H O M E

Tom Novy - Album Releaseparty
Mo., 02. Oktober
Tom Novy, Phil Fuldner, Dani König,
Tapesch u.a.
Night 22:00 Uhr bis 06:00 Uhr, 10 € &
Day 06:00 Uhr bis 18:00 Uhr
(Afterhour) 7,50 €

Home 14 Rheingoldsaal
Konrad-Adenauer-Platz 14
40210 Düsseldorf
www.rheingoldsaal.de

TRIBEHOUSE

Café del Sol by Night
Sa., 07. Oktober ab 21:00 Uhr
Line Up: Andry Nalin, Mike Litt
Eintritt: 12 €
Café del Sol, Niederkasseler Deich
285, direkt neben dem Strandbad
Lörrick,
Ausfahrt A 52 / B7 / Am
Seestern/Lörrick

*Die Veranstaltung findet bei jedem
Wetter statt!!!*

M_nus on Tour
Sa., 14. Oktober ab 22:00 Uhr
Mainclub: Richie Hawtin, Troy Pierce,
Heartthrob
Houserom: Loco Dice
Eintritt: 12 €

Halloween
Di., 31. Oktober ab 22:00 Uhr
Mainclub: Tom Novy, Andry Nalin
Houserom: AME, Gregor Wagner
Eintritt: 12 €

Tribehouse Neuss
Bockholtstraße 102-104
41460 Neuss
www.tribehouse.com

C O L L E G E P O P

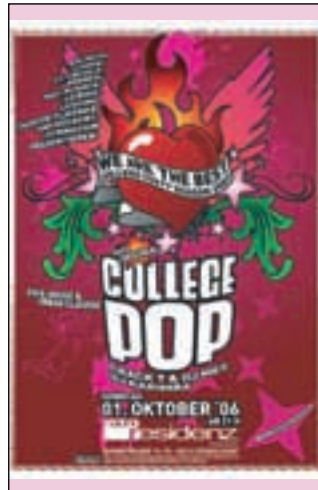
Tribehouse Neuss & Nachtresidenz Düsseldorf

Fr., 29. September ab 21:00 Uhr
House, R'n'B & Urban Classix - mit
Crack T, DJ Mex und DJ Karimba
Die Gäste erwartet eine heiße
Septembernacht!
AK 8 € / VVK 7 €

So., 01. Oktober ab 21:00 Uhr
House, R'n'B & Urban Classix - mit
Crack T, DJ Mex und DJ Karimba
AK 8,50 € / VVK 7,50 €

Tribehouse Neuss
Bockholtstraße 102-104
41460 Neuss
www.collegepop.de

Nachtresidenz
Bahnstraße 13-15
40212 Düsseldorf
www.collegepop.de



Impressum

Ciao Verlag
Ebert & Ebert GbR
Carl-Zuckmayer-Str. 36
40699 Erkrath

Telefon 0211. 20 38 46
Fax 0211. 20 44 94

www.ciao-verlag.de
info@ciao-verlag.de

Herausgeberin
Stephanie Ebert

Redaktion
Stephanie Ebert
Dr. Sabine Ebert
René Starke
Claudia C. Gref
Presseoffice
Claudia Vaczi

Titelfoto
Presseoffice

Bildredaktion
Presseoffice
Stephanie Ebert
Claudia C. Gref
Tom Werres
Reiner Wirtz
Stefania Lettini

Layout
Tom Werres, tomwerres.de

Anzeigen
Agentur Sternstunden
Mobil 0173. 25 94 944

Stephanie Ebert
Telefon 0211. 20 38 46

Produktion
Druckhaus Humburg

Vertrieb
Genius Media, Essen

Gekennzeichnete Artikel decken
sich nicht unbedingt mit der
Meinung der Redaktion.

BULLET[®] GmbH

Kö-Sicherheitsdienste

www.bullet-security.com
info@bullet-security.com

Kö-Security & Kö-Streife, Kö-Service,
Graf-Adolf-Straße - Cityschutz & Objektschutz
Geld- & Werttransporte, Personen- & Begleitschutz,
bewaffneter Objekt- & Wertschutz, Doorman, Shopguard,
Event- & Veranstaltungsschutz, V.I.P.-, Chauffeur-Service,
Ermittlungen, Inkasso, Sicherheitstechnik



MIT GESCHULTEM AUGE...

Sicherheit & Schutz seit 1982
Schnell, präzise, zuverlässig!



Kö-Wachdienst & Kö-Streife
seit 1994



Graf-Adolf-Straße, seit 2006
Cityschutz & Objektschutz

In Zusammenarbeit mit

ATOS-Karten-Warndienst, Juwelier-Warndienst,
Polizei, Ordnungsamt

Erfahrung zählt!



Bullet GmbH
Sicherheitsdienste
Königsallee 14
40212 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 138 66 85
Telefax: 0211 / 138 66 77
Mobil: 0172 / 24 55 956

Dem Schicksal einen „Schnitt“ voraus...

WWW.LUPO-DER-HAARSCHNEIDER.DE



lupo - über kurz oder lang
Haare & Make-up
Bäckerstr. 5a
40213 Düsseldorf
Telefon 0211. 13 29 13
Mobil 0179. 61 18 225

Öffnungszeiten
Di. bis Fr. 10:00 bis 19:00 Uhr
Sa. 10:00 bis 16:00 Uhr