

DIE ZEITSCHRIFT FÜR MODERNE LEBENSKULTUR
AUSGABE HERBST 2004

ciao



**MODE-EVENT DER
SUPERLATIVE**

LÄNGSTER CATWALK
DER WELT

SCHUH-HIGHLIGHTS

GLAMOUR, LUXUS UND KLASSIK

**DIE GANZE WELT
DER MODE**

NEUE TRENDS

**PATRICIA KAAS
IM INTERVIEW**

FRANZÖSISCHE CHANSONS
DER EXTRAKLASSE

**GALERIA
KAUFHOF**

Ich freu mich drauf

Königsallee Nr. 1

Nur das Nötigste. Nämlich alles.



Der neue Chrysler 300C.

Der Chrysler 300C. Geben Sie sich nicht mit weniger zufrieden. Testen Sie ihn jetzt bei einer Probefahrt.



Beratung und Verkauf – nur während der gesetzlichen Öffnungszeiten – bei Ihrem autorisierten Chrysler & Jeep® Partner.

BRÜGGEMANN AMERICAN CARS

Karl-Geusen-Straße 185
40231 Düsseldorf
Tel. 02 11 / 61 71 77-0

www.brueggemann.de

Auf dem Sand 24
40721 Hilden
Tel. 0 21 03 / 26 66 11

Impressum

Ciao Verlag
Carl-Zuckmayer-Str. 36
40699 Erkrath
Tel. 0211.20 38 46
Fax 0211.20 44 94
www.ciao-verlag.de
info@ciao-verlag.de

Herausgeberin
Stephanie Ebert

Redaktion
Stephanie Ebert
Dr. Sabine Ebert
René Starke
Michela Panariello Meckel
Frank Ebbecke

Layout und Gestaltung
Tobias Immel
www.steilverlage.de

Mitarbeiter dieser Ausgabe
Carsten Pfenning

Bildredaktion
Stephanie Ebert
Agentur Sternstunden, Reiner Redlich
Johannes Galert
René Starke
Sven Vüllers
Dirk Christopherson
Will Soentgerath

Titelfoto
Kaufhof Galeria

Haar-Trends
Stefan Lupp
lupo@ciao-verlag.de

Clubszene
Carsten Pfenning
c.pfenning@ciao-verlag.de

Anzeigen
Agentur Sternstunden
Telefon 0211.303 66 90
kontakt@agentur-sternstunden.com

MediaSales U.P.
Telefon 0211.43 71 89-80
info@mediasalesup.de

Produktion
Adonce, Erkrath

Auflage
10.000 Exemplare

Vertrieb
Genius Media, Essen

Ciao Düsseldorf



Liebe Leserinnen und liebe Leser,

Modestadt Düsseldorf - mit der Verwandlung der Königsallee zum längsten Catwalk der Welt, hat die Stadt ihrem Namen alle Ehre gemacht. Selbst Naomi Campbell ließ es sich nicht nehmen, eigens für die Modenschau in die Landeshauptstadt zu reisen. Auch der Herbst zeigt sich von seiner modischen Seite. Lassen Sie sich von den neuesten Trends der Schuh- und Modewelt inspirieren. Dass sich Kulturelles mit Mode vermischen kann, zeigt die Sonderausstellung der Garant Schuh+Mode AG "Schuhe aus fünf Kontinenten" im Apollo Varieté am Rheinufer.

Der Düsseldorfer Altstadt Herbst bietet Ihnen ein außergewöhnliches Programm und hält wieder viele Glanzlichter für Sie parat. So hat auch die Theaterwelt seinen Besuchern eine Neuerung zu bieten. Mit der Theater-Kombikarte öffnen sich für die Besuchern die Pforten von Düsseldorfs zahlreichen Theatern.

Patricia Kaas, der Weltstar mit ihrer atemberaubenden Stimme, kommt anlässlich ihrer Tournee im November in die Philipshalle. Lesen Sie das exklusiv mit Ciao geführte Interview auf den Seiten 30 und 31.

Vicenza lädt Sie zu einer geschichtsträchtigen Reise ein. Wandeln Sie auf den Spuren Andrea Palladios und lassen Sie sich von unseren italienischen Rezeptvorschlägen verwöhnen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Lesen und viele herbstliche Glanzlichter.

Herzlichst, Ihre

Stephanie Ebert

Titel

Mode

- 18 **Mode-Event der Superlative** - Längster Catwalk der Welt
- 12 **Die ganze Welt der Mode** - Neue Trends

Schuh-Trends

- 6 **Schuh-Highlights** - Glamour, Luxus und Klassik
- 10 **Farbenfroh und phantasievoll in den Sommer**
Erlaubt ist, was gefällt

News & Trends

- 30 **Patricia Kaas im Interview** - Professionell und engagiert

Wellness

- 20 **30 Jahre Krankengymnastik** - Physiotherapie Gabriele Kiesling
- 22 **Hanna Völker Kosmetik Düsseldorf**
Tradition, Wissen und Einfühlungsvermögen
- 23 **Figura Ästhetica** - Im Gespräch mit Dr. Peter Salchow

News & Trends

- 24 **Sonderausstellung des Garant-Schuhmuseums**
Schuhe aus fünf Kontinenten
- 26 **Fischmarkt im Düsseldorfer Hafen** - Termine 2004
- 26 **Düsseldorfs Theaterwelt** - Neue Theater-Kombikarte
- 27 **European Concours d'Elegance**
Exklusives Oldtimertreffen in Düsseldorf
- 28 **Kulturelle Glanzlichter im Herbst** - Düsseldorfer Altstadt Herbst
- 29 **Vorankündigung** - Patricia Kaas kommt nach Düsseldorf
- 32 **Jazz am Niederrhein - Piano Affairs**
Stars und Newcomer am Piano vereint
- 33 **Fotografie von Johannes Galert**

Haar-Trends

- 36 **Individuals Artistic Team Düsseldorf**
Immer einen Schritt voraus
- 37 **Haar-Trends von Lupo**
Ein Hauch der 20er-Jahre
Kurzhaarvariationen – extravagant oder frech

Sport

- 38 **Marathonläuferin Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch**
Ihre Aktion "barfuss für menschen"
- 40 **Toni-Turek-Turnier mit WM-Held Horst Eckel**
Seelers Traditionself gegen das Filmteam von
"Das Wunder von Bern"
- 41 **Multifunktionsarena Düsseldorf**
Eine Arena setzt neue Maßstäbe
- 42 **Düsseldorfer Reiter- und Rennverein**
Renntage in Grafenberg

Auto

- 44 **Fiat Niederlassung Rhein-Ruhr** - Jetzt 8 Mal in der Region
- 46 **Der neue Chrysler 300 C**
Das Flaggschiff der ‚upcoming‘ US-Marke

Reise

- 48 **Vicenza - Stadt des Andrea Palladio**
Unterwegs auf geschichtlichen Spuren

Gastronomie

- 50 **Tapas Restaurant CALA D'OR** - Spaniens erlesene Küche
- 50 **Tucano - Cocktailbar & Restaurant**
Exotische Spezialitäten aus Sri Lanka und Brasilien
- 51 **Bürger & Edelmann**
Kulinarische Leckerbissen für jeden Geschmack
- 51 **Victorian an der Königsallee** - Bistro & Restaurant

Michela's Kochseite

- 52 **Italienisches Ofengemüse & Hackbraten**

Düsseldorf Kultur

- 54 **K 20 - Rebecca Horn** - Zeichnungen, Illustrationen und Objekte
- 56 **K 21 - Luc Tuymans** - Revitalisierung der Malerei
- 58 **Museum Kunst Palast - Bernd Jansen** - Camera Camaleon
- 59 **Roncallis Apollo Varieté** - Quadratur des Kreises

Veranstaltungskalender

- 60 **Programm September/Oktober**



18



30



24



46



22



42



56



Foto: Messe Düsseldorf/GDS

KOLLEKTIONEN

HERBST/WINTER >> 04/05

Schuh-Highlights - Glamour, Luxus und Klassik

In der kommenden Saison verbinden sich zwei modische Tendenzen: Glamour, Luxus und Klassik mit Sportlichkeit, Funktion und Komfort. Funktion und Formen harmonieren mit Luxus und Glamour: Couture und Punk, Brit Chic und Pop Kultur der 60ies, Harvard-Elite-Look und Clubstil, Easy-Rider-Feeling und Farm



Fotos: Messe Düsseldorf/GDS



ITKIB

Daniel Hechter



Black&White

Audley



© S.Oliver Shoes

S.Oliver



Chic. Sneakers, die Trend-Klassiker, bleiben fester Bestandteil der Kollektionen. Der Brit Style interpretiert traditionelle Tweeds und Karos. Pelz & Co., natürlich unechte, gehören zu den Highlights des Winters. Flauschige Pelzverbrämungen gehören zu den "Musts".

Paolo Santini.



Einflüsse von Motorrad-Outfits mit Schnallen, Reißverschlüssen und gepolsterten Steppungen definieren den Biker-Style. Im Business-Bereich geht es wieder smarter zu. Ein gelungener Mix zwischen Klassik und Modernität für den Business-Man. Auch die Oberflächen setzen einen neuen Trend, ein ‚crossover‘ von Materialien entsteht und dazu kommt jede Menge Farbe ins Spiel.

Panama Jack



Kangaroos



Steve Madden 1

HIS



Jette Joop

Fotos: Messe Düsseldorf/GDS

CARLO COLUCCI:
 Exclusiv in führenden Fachgeschäften der
GARANT SCHUH + MODE AG
 Elisabethstr. 70 • 40217 Düsseldorf
 Telefon 0211 / 3386-01 • Telefax 0211 / 3386-297
 www.garantschuh.com • kontakt@garantschuh.com



REXOR Schuh-Einkaufsvereinigung GmbH
 Friedrichstr. 103 • 40217 Düsseldorf
 Telefon 0211 / 3386-06 • Telefax 0211 / 3386-665
 www.rexor.de • info@rexor.de



FARBENFROH UND PHANTASIEVOLL IN DEN SOMMER

Erlaubt ist, was gefällt

“Jetzt gerade!” scheint die Mode angesichts der Konjunkturflaute zu signalisieren. Wie ein kräftiger Vitaminstoß präsentieren sich die Farben auch in der Schuhmode: Schril und bunt darf es hier zugehen, selbst die Sohlen werden phantasievoll in auffälligen Farben und Mustern gestaltet. Retro-Trend und eine neue Femenität bestimmen das Geschehen. Bemalt, bestickt, mit Schmuck verziert - die aktuellen Schuhkollektionen sind vielseitig wie nie.



Klassische Formen

Es ist die Rede von der Rückkehr zur Femenität - zu einem emanzipierten und unkomplizierten Frauentyp, der stilsicher auf Schnickschnack verzichten kann.

Auch die klassischen Formen wie Pumps und Trotteurs werden durch besonders weiche, edel-glänzende Materialien und durch subtile oder frische Farben auf den neuesten Stand gebracht.

Sneakers

Das Thema Sport hat im Jahr 2004 seinen Höhepunkt erreicht und wird verhaltener weiterlaufen.

Sneakers, die beliebten Klassiker sind aus der Schuhwelt nicht wegzudenken. Sportlichkeit bleibt die Basis, auch wenn die Eleganz wieder mit ins Spiel kommt. Auch die schmalen Formen mit flacheren Sohlen scheuen die frechen Farben nicht. Kombinationen mit Plastik und Lack, Goldmetallic und Leinen setzen Akzente.



Exotik und vibrierende Farben

Der Hochsommer bringt exotische Inspirationen, führt uns nach Südamerika, Acapulco oder in tropische Regionen. Vibrierende Farben bestimmen die Mode, die Frivolität nicht scheut, Erotik ins Spiel bringt und unglaublich verführerisch ist.

Bemalt, bestickt, mit Schmuck verziert - die aktuellen Schuhkollektionen sind vielfältig wie nie. “Erlaubt ist, was gefällt”, kommentiert Erika Reinhard die aufregenden Trends der neuen Saison.

Die Modevorschläge sind fröhlich, optimistisch, unbeschwert. Seien Sie es auch!



DIE GARANT SCHUH+MODE AG

Unternehmensportrait

Die GARANT SCHUH + MODE AG ist als größte europäische Verbundgruppe des selbstständigen Schuh-, Sport- und Lederwarenhandels in 15 europäischen Ländern mit Fachhändlern vertreten. Zusammen mit ihren Tochtergesellschaften stellen sie den Fachhändlern ein umfangreiches und individuell zugeschnittenes Serviceangebot zur Verfügung. Mit der Übernahme von Teilen der Schuhsparte der SALAMANDER AG kann das

Unternehmen 230 neue Schuhfachgeschäfte in neun europäischen Ländern verzeichnen. Darüber hinaus hat GARANT die Rechte an der Marke SALAMANDER und eine Lizenz an der Kinderschuh-Marke LURCHI erworben. Alle Aktivitäten dieser international operierenden Fachhandelsgruppe werden in der neu gegründeten SALAMANDER SCHUH GmbH gebündelt.



Die ganze Welt der Mode

KOLLEKTIONEN

HERBST/WINTER >> 04/05

Neue Trends im Überblick

CARLO COLUCCI - DONNA & UOMO

Donna - Neu im Programm, die Limited Edition. Die exklusive Stricklinie zeichnet sich durch aufwendige und ausdrucksstarke Stricktechniken aus. Stretch-Garne und modische Silhouetten unterstreichen die feminine Linie.

Uomo - Die Trendkollektion für junge und auch jung gebliebene Männer trägt das Motto "Flash Colours". Blitzfarben kombiniert mit Unifarben ergeben das trendige Outfit. Mode der 60er- und 80er- Jahre dient der Kollektion als Inspirationsquelle.



ANNETTE GÖRTZ - KREATIVES DURCHEINANDER

Die neue Saison zeigt sich hier von ihrer lässigen Seite. Der Look wirkt wie zufällig kombiniert, in Form einer coolen und unaufdringlichen Eleganz. Materialien und Farben ergänzen sich harmonisch.



PASSPORT - VITAMINS

Farbe, der Vitamincocktail für den Herbst und Winter. Kräftige Töne werden in Kombination zu Candy-Pastellen wie Rosé zu Softpink, Zitrone zu Gras oder Hellblau zu Blau neu kombiniert. Feminine und elegante Silhouetten prägen den neuen Trend. Twinsets sind ein Muss der Saison.



6IXTY 8IGHT LINGERIE - SO DYNAMIC

Unkonventionelle, kontrastreiche und flexible Bodywear. Kombinationen kennen keine Regeln und mischen ganz bewusst Einzelteile miteinander - BHs, Camisoles und Corsagen werden so zum Eyecatcher.



TRISTANO ONOFRI - MODERN CLASSIC

Die neue Kollektion des in Düsseldorf lebenden Designers besticht durch Eleganz und Komfort. Edle Tweedstoffe stehen auf der modischen Beliebtheitsskala ganz oben. Natürlich und lässig, die wichtigsten Aspekte dieser Kollektion.



Foto: MARIE MEILI/ HOP LUN GmbH

MARIE MEILI - GLAMOUR & STYLE

Die Kollektion verkörpert zeitlose Eleganz mit nostalgischem Touch. Inspiriert wird sie durch östliche und westliche Traditionen sowie durch Vergangenheit und Gegenwart. Marie Meili präsentiert sieben exquisite Programme - klassische Romantik kombiniert mit Glamour.



Foto: Anja Gockel - London

ANJA GOCKEL - VARIETÉ DER FARBEN UND FORMEN

Berlin Wintergarten. Anja Gockel taucht ein in die schillernde Welt des Varietés und sieht nur noch Farben, Formen und Silhouetten. Alles ist in Bewegung. Eine schillernde Welt, die den Alltag gekonnt in Szene setzt. Getreu dem Motto: Der Alltag muss nicht grau sein!



S. OLIVER - ACCESSOIRES

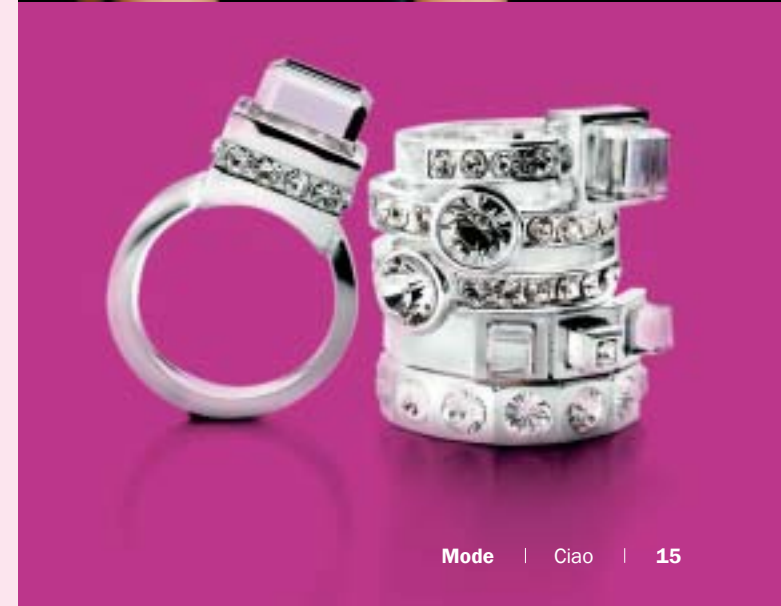
Ob rund, eckig, groß oder mini - die Formen beweisen Vielfalt. Braun bildet neben Schwarz einen sehr wichtigen Bestandteil der Kollektion. Schwarz, nicht nur in Kombination mit Weiß ein Klassiker. Besonders auffällig sind die Details: Neue Metalldetails wie Reißverschlussanhänger, Schnallen und Ringe.

Foto: S. Oliver & Accessoires

DYRBERG/KERN - METROPOLITAN

Das dänische Schmucklabel präsentiert seine Herbst-Highlights unter dem Motto "Metropolitan": Glanzvoller Schmuck in kräftigen Herbstfarben, handgefertigt aus bunten kostbaren Steinen. Ob luxuriöser Chic, üppiger 20er-Jahre-Look oder provokanter sexy Style - die Dyrberg/Kern-Winterkollektion bietet für jeden Look die passenden Accessoires.

Foto: Dyrberg/Kern





Lifestyle, der lässig und sexy zugleich ist, steht im Mittelpunkt der neuen Kollektion. Lacoste präsentiert eine spannende Kollektion, die sich über Farben, neue Silhouetten und Materialvielfalt definiert. Sportliche Elemente stehen neben modischer Gradlinigkeit.

LACOSTE - FARBEN UND NEUE SILHOUETTEN

GARDEUR - HOMME & FEMME



Zu den Highlights der Saison zählen sportlicher Samt in schmeichelnden Farben und elegant geschnittene Kurzjacken. Bei den Herren bestimmen edle Breit- und Feincordhosen in erdigen Tönen mit wärmenden Outdoorjacken die modische Szenerie.

ALBERTO - IMMER IN FORM



Das "Black Label" von Alberto besticht mit puristisch, eleganten Modellen, die durch ihren hohen Tragekomfort überzeugen. Dafür sorgen Qualitäten mit Stretch, die jede Bewegung mitmachen und immer in Form bleiben.



feines schuhwerk
cove & co.
 kleidung nach maß

Wir fertigen Anzüge, Sakkos, Mäntel und Hemden nach Ihren individuellen Wünschen und Körpermaßen. Ob offene, durchknöpfbare Ärmel, eingestickte Initialen oder individuelles Innenfutter, wir bieten Ihnen alle Details hochwertiger und **individueller Maßanfertigung**.

Sorgfältiges **Aufmaß** durch unsere **Maßschneider** und viel **traditionelle Handarbeit** garantieren für die herausragende Qualität unserer Anfertigungen. Auf Wunsch schneiden wir Ihnen auch Maßanzüge - zu 100% in Handarbeit - im eigenen Atelier.

Unser Tuchlager umfasst die renommiertesten Webereien, wie Scabal, Loro Piana, Zegna ...

Auch den **Cutanzug** zur Hochzeit, sowie Gehrock, **Smoking** und **Frack** für den Ball bieten wir als Maßanfertigung an.

Unser Schuhlager bietet Ihnen feinstes **handgefertigtes Schuhwerk** von Allen Edmonds, Grenson, Kuckelkorn, Dinkelacker, Church's, van Bommel und Prime.

Shops

Düsseldorf, Bastionstr. 12

Köln, Pfeilstr. 49

Essen, Lindenallee 10

Fon: 0211-1365158

www.cove.de



200 Jahre Königsallee - Düsseldorfs
Prachtmeile feiert Geburtstag

MODE-EVENT DER SUPERLATIVE

Längster Catwalk der Welt

Anlässlich des 200. Geburtstages der Königsallee präsentierte die Galeria Kaufhof Kö Nr. 1 und das Carsch-Haus am letzten Samstag im Juli ein Mode-Event der Superlative. Gegen 21:00 Uhr verwandelte sich der Pracht-Boulevard in einen vorher nie da gewesenen 700 Meter langen Catwalk. Als besonderes Highlight flanierte das Supermodel Naomi Campbell exklusiv für Galeria Kaufhof und Gerry Weber über den längsten Laufsteg der Welt.

Die TV-Moderatorin Arabella Kiesbauer eröffnete die rund 90-minütige Modenschau. Angelika Mester-Witt und ihr Showart-Team gestalteten die gigantische Inszenierung, und drei Choreografen waren an der Umsetzung beteiligt. Die einzelnen Model-Gruppen starteten nacheinander von beiden Seiten des Kö-Laufsteges. Je Gruppe waren jeweils sechs bis zehn modische Outfits zu sehen. Auf elf Performance-Bühnen wurden choreographierte Szenen dargestellt.



Naomi Campbell und Ulrich von Malotki
(Geschäftsführer Galeria Kaufhof)



“Mode zum Anfassen”

An die 200 Models und Tänzer gaben einen Vorgeschmack auf die aktuellen Fashion-Highlights der Herbst- und Winterkollektionen von insgesamt 26 Markenfirmen, die alle in der Galeria Kaufhof und im Carsch-Haus vertreten und käuflich sind. “Mode zum Anfassen und zu demokratischen Preisen”, so die Devise der Show. Das modische Spektrum reichte von klassisch modernen Outfits und sportiver Casualwear über verführerische Damenwäsche und Strumpfmode bis hin zu eleganter Abendgarderobe. Ausgewählte Accessoires rundeten das modische Bild perfekt ab.

Models

Der Star des Abends war das britische Topmodel Naomi Campbell. Für Gerry Weber lief sie exklusiv über den Düsseldorfer Catwalk und führte die Performance des ostwestfälischen Modeherstellers an. Zu den Profi-Models zählten ebenso die Finalisten des Model-Wettbewerbes der Sat.1-Show Star Search 2: Der Gewinner Oliver Tienken und Matthias Hopp als Zweitplatzierte. Unterstützung fanden die Models durch zwölf Nachwuchstalente, die die Galeria Kaufhof und das Carsch-Haus in Kooperation mit „Bild Düsseldorf“ aus über einhundert Bewerbern gecastet haben.

30 JAHRE KRANKENGYMNASTIK: PHYSIOTHERAPIE GABRIELE KIESLING

Das Praxisteam lädt Sie zum Physio-Check ein



Die Praxis von Gabriele Kiesling feiert in diesem Jahr ihr 30-jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass lädt Sie das Team noch bis Ende Dezember 2004 herzlich zu einem kostenlosen 30-minütigen Physio-Check ein. Als Geschenk nehmen Sie ein Übungsband mit speziellem Trainingsprogramm mit nach Hause.

Ausgangspunkt - Befundung

Der Physio-Check bietet Ihnen die Möglichkeit, sich ohne Verpflichtungen und in aller Ruhe über die Möglich-



Zu Beginn - Gründliche Befragung

keiten physiotherapeutischer Behandlungen zu informieren.

Zu Beginn des Checks findet eine gründliche Befragung über Ihren Gesundheitszustand statt. Natürlich bietet sich Ihnen auch die Gelegenheit, Ihre Probleme und "Wehwechen" zu schildern. Nach Beendigung des Checks werden die Ergebnisse schriftlich festgehalten und ein möglicher Behandlungsablauf besprochen.

Im Rahmen dieses Termins werden Ihnen bei Bedarf selbstverständlich entsprechende Ärzte empfohlen. Als Selbstzahlerleistung im Rahmen der Prävention können Termine auch ohne ärztliche Verordnung in der Praxis wahrgenommen werden.

Krankengymnastik - Vom Befund über die Behandlung zum Hausprogramm

"Unser Ziel war immer schon eine qualitativ hochwertige und effiziente Therapie für jeden Patienten", betont Gabriele Kiesling.

Im Rahmen eines Therapieablaufes sind regelmäßig Gespräche zur Abstimmung des Ziels sowie die kontinuierliche Überprüfung des Therapieverlaufs sehr wichtig. In der Regel werden die Behandlungen von ein und demselben Physiotherapeuten durchgeführt.

Für empfohlene Hausprogramme ist Kontinuität ein Garant für den Erfolg. Der Trainierende soll dazu gebracht werden, ohne technische Hilfsmittel und ohne zeitlichen Aufwand immer und überall das Richtige für sein Muskel- und Skelettsystem zu tun.



Untersuchung des Schultergürtels, Kräftigungsübung des Schultergürtels, Erläuterung der Befundung

Was ist Krankengymnastik?

Krankengymnastik ist eine eigenständige Behandlungsmethode. Von der Heilgymnastik und allgemeinen Bewegungsübungen ist sie jedoch abzugrenzen. Von den Krankenkassen wird sie als Heilmethode anerkannt und bezahlt. Vorrangiges Ziel ist, durch spezielle Therapietechniken Störungen der

Körperfunktionen zu beseitigen und für die Zukunft helfen, dies zu vermeiden. Darüber hinaus werden Fehlentwicklungen korrigiert und Heilprozesse eingeleitet oder unterstützt.

**Vereinbaren Sie bitte einen Termin.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.**



Krankengymnastik
Physiotherapie
Gabriele Kiesling
Luisenstraße 55
40215 Düsseldorf
Tel. 0211/373125
Fax 0211/376206

www.gabriele-kiesling.de
info@gabriele-kiesling.de

**Kiesling - die Praxis, die
Sie suchen**

**Wir helfen Ihnen bei Krankheit,
fördern Ihre Gesundheit
und steigern Ihr Wohlbefinden.**

Das erwartet Sie bei uns:

- eine gut organisierte und zertifizierte Praxis
- patientenorientierte Strukturen
- hochqualifizierte Therapeuten
- Erfahrungen aus über 25 Jahren Therapie
- individuelle, auf Ihre Beschwerden zugeschnittene Behandlung
- Räume, in denen Sie sich wohl fühlen.

HANNA VÖLKER KOSMETIK

DÜSSELDORF

Tradition, Wissen und Einfühlungsvermögen

Foto: Messe Düsseldorf



Fotos: Hanna Völker Kosmetik

Beauty-Fachmesse: Petra Winkler, Ingeborg Völker und Dr. Edna Hoffmann

In der Badeanstalt des Vaters in Oschersleben nahm alles seinen Anfang. Die Firmengründerin Hanna Völker hat dort ihre Arbeit aufgenommen und mit Körpermassagen begonnen. Später zog sie nach Berlin, war als Dozentin an der Berliner Lessinghochschule tätig und fing gleichzeitig in einem Labor mit der Herstellung von Badezusätzen und Körperpflegemitteln an. Noch heute ist ihr Caroteen-Emulsion-Rezept von 1931 ausschließlich im Familienbesitz. Bereits mehrere Frauengenerationen vertrauen auf die Wirkung ihrer Caroteen-Creme. Hanna Völkers Können, Wissen und ihr Einfühlungsvermögen zeichneten ihre Arbeit als Kosmetikerin und die Entwicklung ihrer Produkte aus.

1969 gab Hanna Völker ihr Lebenswerk an ihre Tochter Ingeborg Völker weiter. Seit diesem Tag wird die Tradition mit gleicher Kompetenz und Hingabe weitergeführt. Kein Wunder, denn Ingeborg Völker ist von frühester Jugend an mit Kosmetik vertraut. Ihre Mutter gab ihr neben einer umfassenden Ausbildung auch das wissenschaftliche Interesse mit auf den Weg. Die Arbeit in der Hautarztpraxis ihres Mannes vermittelte Ingeborg Völker eine wissenschaft-

lich fundierte Basis. Das Wissen über die Zusammenhänge von Psyche und Haut und die Ursachen von Hautproblemen und deren Behandlung fließen in die Herstellung der Präparate mit ein. Besonderen Wert legt Ingeborg Völker dabei auf die Verwendung neuer Wirksubstanzen, die den aktuellen wissenschaftlichen Stand der Produktion widerspiegeln. Ingeborg Völker zählt auch zu den Ersten, die auf nationalen und internationalen Kongressen und Messen ihre Behandlungsmethoden vorgeführt hat.

Die "Hanna Völker Kosmetik" vereint verschiedene eigene Produktlinien - von der Körperpflege bis hin zur Behandlung von Hautunreinheiten. Seit rund 75 Jahren verfolgt das Unternehmen erfolgreich sein Ziel, Kosmetikerinnen unterstützend zur Seite zu stehen. Ihr Institut steht natürlich auch heute noch Kundinnen zur Behandlung offen.

Hanna Völker Kosmetik
Juiststr. 16
40468 Düsseldorf
Telefon 0211.42 76 92
www.hanna-voelker.de

FIGURA ÄSTHETICA

Im Gespräch mit Dr. Peter Salchow



Schönheit ist heute in vielen Fällen kein unerreichbares Ziel mehr oder, wie im Märchen, nur durch die gute Fee zu erlangen. Ein wenig kann der Schönheitschirurg mit der Korrektur von unschönen Stellen am Körper oder im Gesicht helfen, Wichtig ist dabei, dass das Ergebnis immer natürlich bleibt.



Dr. Peter Salchow

Ciao: Was ist Ihnen bei Ihrer Arbeit besonders wichtig?

Dr. Salchow: Das erste Gebot muss immer sein, dass der Patient keinen Schaden nimmt. Daher sind wir ständig um Risikominimierung bemüht. Alle Operationen werden bei uns nur von Fachärzten mit langjähriger Operationserfahrung durchgeführt. Jeder unserer Ärzte hat sein Spezialgebiet. Mehrere tausend Eingriffe wurden in unserem Haus bereits erfolgreich durchgeführt.

Ciao: Welche Operationen werden in Ihrem Haus durchgeführt?

Dr. Salchow: Wir bieten das gesamte Spektrum der ästhetischen Chirurgie an. Die häufigsten bei uns durchgeführten Operationen sind die Fettabsaugung und die Brustvergrößerung.

Ciao: Sie arbeiten in Ihrem Haus mit einer erfahrenen Fachkosmetikerin zusammen. Sicherlich ein weiterer Vorteil für Ihre Patienten.

Dr. Salchow: Der Wunsch, sich nach einem operativen Eingriff weiter bei uns durch gezielte kosmetische Programme verwöhnen zu lassen, ist sehr groß. Bei einer Faltenunterspritzung mit anschließender gezielter kosmetischer Behandlung wird ein wesentlich längerer Effekt erzielt.

Ciao: Sie bieten auch Langzeitkonturen-Make-up an.

Dr. Salchow: Das Langzeitkonturen-Make-up ist in unserem Hause ein wichtiger Bestandteil. Es ist weit aus schoener als das Permanent

Make-up und hält bis zu fünf Jahren. Wir setzen diese Methode sehr häufig auch zur Lippenvergrößerung ein, was von unseren Patienten sehr geschätzt wird. Das Ergebnis sieht sehr viel natürlicher aus als



Oberbürgermeister Joachim Erwin und Natalia Salchow

beispielsweise das Aufspritzen von Lippen.

Figura Ästhetica
Behandlungszentrum Düsseldorf
Grafenberger Allee 99
40237 Düsseldorf
Telefon 0211.69 85 701
www.figura-aesthetica.com

Foto: Agentur Sternstunden

Sonderausstellung des Garant-Schuhmuseums

SCHUHE AUS FÜNF KONTINENTEN

Streifzug durch die Geschichte



Die Garant Schuh + Mode AG lädt in der Zeit vom 1. bis 30. September 2004 zu einem Streifzug durch die Geschichte der Schuhmode ein. Als Kooperationspartner stellt Roncallis Apollo Varieté seine Räumlichkeiten am Rheinufer zur Verfügung. Den Besucher erwarten spannende Geschichte und Anekdoten rund um die Welt der Fußmode. Die kostbaren und sehenswerten Exponate stammen alle aus der historischen Schuhsammlung von Garant.

Luxus: Gold und Edelsteine

Dem Schuh wird in der Kulturgeschichte der Menschheit eine tragende Rolle zu teil. Er dient jedoch nicht nur zum Schutz der Füße. Auf Grund der Form und Gestaltung des Schuhwerkes lassen sich das soziale und kulturelle Selbstverständnis der Menschen in den verschiedensten Epochen und Ländern in aller Welt ablesen.

So machte die grobe Sohle des Höhlenmensch im Laufe der kulturellen "Mensch-

werdung" weit reichende Verwandlungen durch: Von der Sandale aus Papier bei den Assyryern und Ägyptern bis hin zum geschlossenen Schuh, der im späteren Altertum und bis in die Neuzeit als Ausdruck vornehmer Lebensart gilt. Luxus in Form von dekorativen Schnallen, Gold und Edelsteinen wurde bereits früh auch auf die Fußbekleidung übertragen.

Kuriositäten: Vom Schnabelschuh zum Kuhmaulschuh

Das Mittelalter und nachfolgende Jahrhunderte hatten einiges an modischen Schuhkuriositäten zu bieten: Die grotesken Schnabelschuhe richteten sich in der Länge ihrer Spitze nach dem gesellschaftlichen Rang ihrer Besitzer und wurden als Zeichen vornehmer Kleidung angesehen. Mitte des 15. Jahrhunderts machte besagter



© Garant Schuh+Mode AG



Schnabelschuh einer neuen modischen Absurdität, dem "Kuhmaulschuh", Platz. Dieses Modell war nach vorne stumpf und breit auslaufend und glich damit dem tierischen Vorbild.

Die Form und Gestalt der Schuhmode unterschied zunehmend die kirchlichen Würdenträger und herrschenden Klassen vom gemeinen "Fußvolk". Der Stiefel mit kurzem weichem Schaft galt als ein Adels-Privileg.

Graziöse Trippelschritte

Auch das 18. Jahrhundert war bereits einem Modediktat unterworfen. Überaus unbequeme Schuhmode erlaubten Madame Pompadour und Königin Marie Antoinette am französischen Hof nur graziöse Trippelschritte über das Parkett. Der plumpe Holzschuh der Französischen Revolution, der Sabot, brach mit der Schuhmode, um dann wieder eleganterer Fußbekleidung zu weichen. 1804 führte Napoleon die "Escarpin" als Tanzschuhe ein, die später von allen

europäischen Fürstenhöfen übernommen wurden. Das traurigste Kapitel in der Kulturgeschichte des Schuhs bilden die "Gin-lien", "Goldene Lilie-Schuhe" aus China. Die Füße unzähliger



Generationen chinesischer Frauen wurden über tausend Jahre hinweg bis 1911 in diese kostbar bestickten Marterinstrumente hineingepresst und zwangen seine Trägerinnen zum lebenslangen Humpeln mit gebrochenen Zehen. Bis ins 20. Jahrhundert wechselten Form, Farbe und Materialien der Fußbekleidung häufig. Seine Bedeutung als Statussymbol hat der Schuh heute weitgehend verloren.

"Schuhe aus fünf Kontinenten"

Spiegel der Kulturgeschichte:
1. bis 30. September 2004,
Roncallis Apollo Varieté, Apollo Platz 1

www.apollo-variete.com
www.garantschuh.com

FISCHMARKT IM DÜSSELDORFER HAFEN

Termine 2004

Noch zwei Mal steht in diesem Jahr der Fischmarkt im Medienhafen auf dem Programm. Vom Backfisch bis zur frischen Auster ist für jeden Geschmack etwas dabei. Die Band "The Strangers" sorgt für die musikalische Untermalung der Szenerie.

Wann? 3. Oktober / 7. November
Jeweils von 11:00 bis 18:00 Uhr

Wo? Kaistraße / Medienhafen / O. Gehry Bauten



Düsseldorfs Theaterleben - Neues Angebot

DÜSSELDORFS THEATERWELT

Neue Theater-Kombikarte

Mit der neuen Theater-Kombikarte öffnen sich für Besucher die Pforten von Düsseldorf's zahlreichen Theatern. Zum Preis von 49 € können 15 verschiedene Häuser der Stadt besucht werden. Das Gemeinschaftsprojekt ist in dieser Art bisher einmalig in der Landeshauptstadt.

Für Düsseldorf ist diese Karte ein ganz neues Angebot - wer die Karte für 49 € erworben hat, kann 15-mal das Kulturprogramm der Stadt erleben. Dieses Angebot gilt für September und Oktober 2004.

Das Projekt dieser Kombikarte soll der Anfang einer weitreichenden Zusammenarbeit sein. "Farbe bekennen, Fantasie einschalten und Willen zeigen" ist die Motivation, die hinter der Aktion steht, so John Sinclair Kirkness, Theaterleiter im Apollo. Die Idee entstand

spontan anlässlich eines Treffens der Vertreter des Düsseldorfer Theaterlebens. Vom Apollo wird die Kombikarte initiiert.

Infos unter:
www.apollo-variete.com

European Concours d'Elegance

EXKLUSIVES OLDTIMERTREFFEN IN DÜSSELDORF

Der European Concours d'Elegance hat erstmalig auf der Düsseldorfer Galopprennbahn in Grafenberg stattgefunden. Im Stile einer englischen Gartenparty waren am ersten Juli-Wochenende an die 150 der exklusivsten Oldtimer der Welt zu bestaunen. Der Gesamtwert der klassischen Automobile lag bei rund 80 Millionen Euro - aus Sammlersicht jedoch unbezahlbar.

Fotos: Agentur Sternstunden



Michael Renz, Geschäftsführer Düsseldorfer Reiter- und Rennverein (rechts)



Von rechts: Guido Graf von Spee, General Manager Bentley / Benita von Maltzahn, Head of PR-Europe Bentley / Bill Slater, Sales Manager Bentley

Der Destination Düsseldorf e.V. (DD) ist es mit dieser Veranstaltung gelungen, eine weitere Attraktivität für die Landeshaupt-

stadt zu gewinnen. Bisher war das Treffen der Oldtimer aus aller Welt im Schloss Schwetzingen bei Heidelberg beheimatet. Die Destination Düsseldorf unterstützt den European Concours d'Elegance als ideeller Träger und hofft, dass sich dieses Event dauerhaft in Düsseldorf etabliert.

Fahrzeuge im Originalzustand

Das Ambiente der Düsseldorfer Galopprennbahn bietet der Veranstaltung einen passenden Rahmen. Hinzu kommt, dass die Galopprennbahn ihr 160-jähriges Bestehen feiert. Im Einklang mit Pferderennen und Schaufahrten historischer Kutschen stellen sich die teilnehmenden Oldtimer in elf Einzelklassen der internationalen Jury. Mit dabei: zahlreiche Ferraris, Mercedes-Benz 300 SL Flügeltürer, Rolls Royce Phantoms, Hispano-Suizas, Bentleys und natürlich viele weitere legendäre Fahrzeugmarken. Es versteht sich von selbst, alle Fahrzeuge sind im Originalzustand.

Foto: Messe Düsseldorf / Tillmann



KULTURELLE GLANZLICHTER IM HERBST

Düsseldorfer Altstadttherbst

In der Zeit vom 16.9. bis zum 3.10.2004 zeigt sich der Herbst von seiner vielseitigsten Seite. Chansons von Jacques Brel, Alphornklänge, der schwedische Avantgarde-Zirkus, Londoner Varietè-Kult, französische Hip-Hop-Stars, Swing und Akkordeon-Spektakel sorgen für außergewöhnliche Unterhaltung.

Foto: Mattias Edwall



Foto: Clive Barde



Foto: Altstadttherbst Kulturfestival Düsseldorf



Highlights

In insgesamt 18 Tagen sorgen an die 60 Veranstaltungen im Theaterzelt auf dem Burgplatz, in Kirchen, Museen und Kneipen unter der Leitung von Christiane Oxenfort und Andreas Dahmen für ein unkonventionelles, grenzüberschreitendes und innovatives Kunstprogramm. Zum Auftakt des Festivals findet eine Uraufführung der schwedischen Artisten des Cirkus Cirkör statt. Mit der für sie charakteristischen poetischen Sensibilität widmen sich die Akrobaten im "99 % Unknown" mit verspielter Leichtigkeit existenziellen Fragen der Menschheit. (Premiere 17.9., 18.-21.9., 20:00 Uhr, ISIS Zelt, Burgplatz.) Zu den Highlights zählt auch das neue Werk "Waves" des englischen Komponisten Howard Skempton. Die Musiker des Altstadttherbst-Orchesters treffen für diese Uraufführung auf die Jazz-Improvisatoren der Adam Noidt Missiles.

(19.9., 20:00 Uhr, Altes Kesselhaus, Böhlerwerk.)

Glanzlichter des Swings

Die einzigartige Hommage an den weltberühmten "King of Swing" im Zelt auf dem Burgplatz zählt zweifelsohne zu den Glanzlichtern: "Portraits of Benny Goodman" lässt die drei wichtigsten musikalischen Bestandteile seines Schaffens Revue passieren. Das Konzertprogramm des Schweizer Klarinetisten Claudio Puntin wird Klassik- und Jazzfreunde gleichermaßen begeistern.

(3.10., 20:00 Uhr, ISIS Zelt, Burgplatz.)

Ticket-Hotline

>> 0211.61 70 617

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Info-Telefon >> 0211.32 23 23

Mit der FestivalCard zum Preis von 29 € erhalten Besucher 30% auf jede Eintrittskarte.

www.altstadtherbst.de

Vorankündigung

FRANZÖSISCHE CHANSONS DER EXTRAKLASSE

Patricia Kaas kommt nach Düsseldorf

Frankreichs populäre Sängerin Patricia Kaas präsentiert ihr neues Album "Le sexe fort" (Das starke Geschlecht). Ihre Tournee führt die deutsch-französische Künstlerin auch nach Deutschland. Am 21. November 2004 tritt Patricia Kaas in der Düsseldorfer Philipshalle auf.

Foto: Marek Lieberberg Konzertagentur



Die Zuschauer dürfen sich auf französische Chansons der Extraklasse freuen, die von ihr mit tiefer und atemberaubender Stimme pop-rockig interpretiert werden.

Die mitunter kühle Blonde fesselt ihr Publikum nicht nur durch ihre laszive Ausstrahlung. Mit ihren sieben Studioalben wurden rund 16 Millionen Tonträger weltweit verkauft. Ihr erstes Album "Madoiselle chante le Blues" erschien 1987, im selben Jahr trat sie auch erstmalig im Pariser L'Olympia auf, wo auch die Karriere von Edith Piaf begann.

Patricia Kaas ist längst kein Geheim-Tipp mehr. An die 700 Konzerte weltweit brachten ihr das Image einer außergewöhnlichen und individuellen Künstlerin ein.

Philipshalle Düsseldorf
21. November 2004

Marek Lieberberg Konzertagentur:
www.mlk.com
www.philipshalle.de

PATRICIA KAAS IM INTERVIEW

Professionell und engagiert

Foto: Marek Lieberberg Konzertagentur



CIAO: In Ihrem aktuellen Album "Le sexe fort" interpretieren Sie den französischen Chanson pop-rockig. Schlagen Sie damit eine neue musikalische Richtung ein?

Patricia Kaas: Ich will vor allem Lieder, die Kraft und Stärke besitzen. Das erste Lied, das ich bekommen habe, "Où sont les hommes?", hatte diese Kraft, und auf dieser baut dann auch das gesamte Album auf. Das Album spiegelt meinen persönlichen Charakter wider, in dem sich

Melancholie und Emotionalität mit der Kraft und Stärke verbinden, die man von mir auf der Bühne her kennt. Ich würde den Klang statt "rockig" eher "elektrisch" nennen.

CIAO: Von wem lassen Sie sich am liebsten Lieder auf den Leib schreiben?

Patricia Kaas: Jean-Jacques Goldman kennt und versteht mich gut und schreibt mir daher Lieder, die gut zu mir passen. Einen Lieblingskomponisten habe ich nicht. Am liebsten sind mir Komponisten, die zuhören können und die das ausdrücken können, was ich empfinde.

CIAO: Ihre Stimme ist atemberaubend. Ist sie ausgebildet worden?

Patricia Kaas: Als ich sehr klein war, hat eine Pädagogin meine stimmtechnischen Fertigkeiten geschult. Die beste Schule ist die Bühne.

CIAO: Für Ihre Verdienste um die deutsch-französische Freundschaft haben Sie vor nicht allzu langer Zeit das Bundesverdienstkreuz erhalten. Wie denken Sie darüber?

Patricia Kaas: Als ich erfuhr, dass ich das Bundesverdienstkreuz erhalten würde, habe ich zunächst spontan gesagt, dass ich doch eigentlich gar nichts dafür getan hätte und eben an der deutsch-französischen Grenze geboren wäre. In der politischen Rede, die anlässlich der Überreichung des Bundesverdienstkreuzes gehalten wurde, wurde auch erwähnt, dass ich ein Gratis-Konzert in Tschernobyl gegeben habe und im Kosovo gewesen bin. Ich selbst spreche darüber nicht oft, da ich jene Konzertreisen für

die Menschen mache, und nicht für mich oder meine Bekanntheit. Der Erhalt des Bundesverdienstkreuzes hat mich berührt, denn er zeichnet nicht nur ein bestimmtes Lied oder ein Album, sondern meine Person aus. (Anmerkung der Redaktion: Patricia Kaas ist als erste Französin seit Ende des Indochina-Krieges in Vietnam aufgetreten.)

CIAO: In dem Film "And now Ladies and Gentlemen" haben Sie neben Jeremy Irons Ihr Leinwanddebüt gegeben. Wie war es?

Patricia Kaas: Nicht zuletzt dank dem Regisseur Claude Lelouch und dem männlichen Hauptdarsteller Jeremy Irons war es ein schönes Erlebnis, diesen Film zu machen. Sie waren sehr großzügig. Ich hatte nie das Gefühl "schon wieder so eine Sängerin, die jetzt einen Film macht"; ich hatte das Gefühl, Teil einer Familie zu sein. Die Rolle hat mir weiteres Selbstvertrauen gegeben, denn ich habe nicht einfach nur mich selbst gespielt. Die Frau, die ich spielte, war krank und lebensmüde und durfte im Film nicht zu geschminkt und nicht zu perfekt aussehen.

CIAO: Sie leben nach 12 Jahren in Paris heute bereits seit über drei Jahren in Zürich. Wie hat sich Ihr Lebensgefühl dadurch verändert?

Patricia Kaas: Zürich ist eine Großstadt, liegt jedoch zugleich landschaftlich reizvoll an einem See und ist umgeben von Bergen. Zunächst fällt die Eingewöhnung in einem anderen Land nicht

ganz leicht, weil es ein Neuanfang ist. Wenn ich in der Schweiz in der Öffentlichkeit erkannt werde, werde ich mit einem Blick beobachtet, aber nicht fortwährend beobachtet. Da ich so viel unterwegs bin, bin ich froh, in meiner Wohnung zu sein, wenn ich zu Hause bin, und möchte dann nicht ausgehen. Es ist bezeichnend, dass ich heute in Paris ausgehe, wenn ich dort bin, denn dort bin ich nicht mehr zu Hause.

CIAO: In welche Länder reisen Sie gern?

Patricia Kaas: Vor kurzem war ich in Kroatien im Urlaub.

CIAO: Vielen Dank für das Interview und bis zu Ihrem Konzert am 21. November 2004 in der Düsseldorfer Philipshalle!

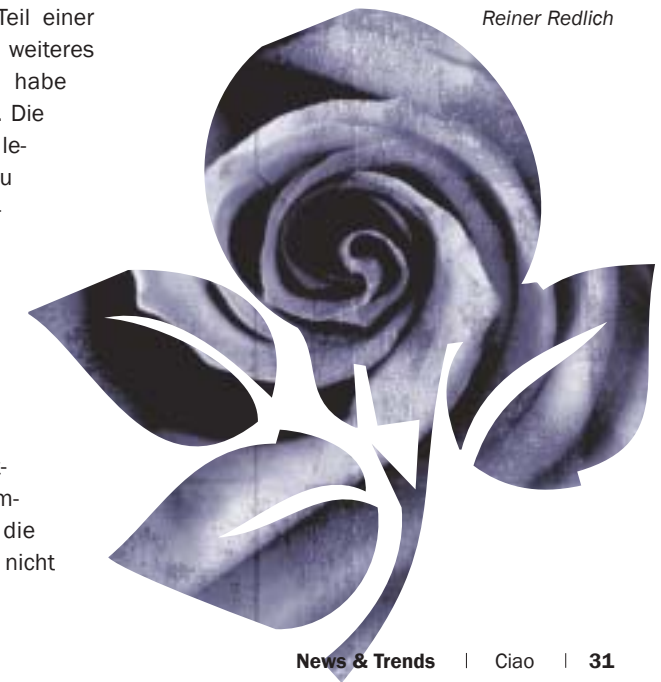
Patricia Kaas: Bis dahin!



Foto: Johannes Galert

Patricia Kaas im März 2003 in Düsseldorf

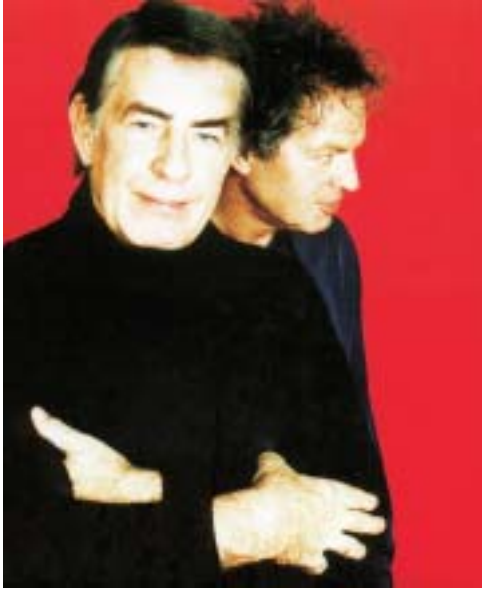
Sabine Ebert
Reiner Redlich



JAZZ AM NIEDERRHEIN - PIANO AFFAIRS

Stars und Newcomer am Piano vereint

© Jazz am Rhein e.V.



Highlights - Gebrüder Kühn

Im September 2004 startet die renommierte Reihe Jazz am Rhein-Piano das regional ausgerichtete Projekt Jazz am Niederrhein-Piano Affairs. Die Konzerte am Niederrhein greifen zahlreiche Ideen auf, die in den vergangenen zwei Jahren mit Erfolg verwirklicht werden konnten. Ein einzigartiges Erlebnis wird der Auftritt des Duos der Brüder Rolf und Joachim Kühn sein.

www.jazz-am-niederrhein.de

TERMINE

10. September 2004, 20:00 Uhr

Weber-Haus, Viersen (Süchteln)
Frank Wunsch, Lee Konitz,
Nicolas Simion | Florian Weber

2. Oktober 2004, 20:00 Uhr

Rokokosaal im Haus Thomas, Kapitel 10, Xanten
Jörg Kölling, Tae-Sung Chung, Michael Kehraus,
Marc Küsters

21. Oktober 2004, 19:00 Uhr

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Joachim Kühn, Rolf Kühn

27. Oktober 2004, 20:00 Uhr

Conservatorium Arnhem, Utrechtsestraat 85,
Arnhem (NL)
Rob van den Broeck, Gerd Dudek, Ali Haurand

29. Oktober 2004, 21:00 Uhr

Haus Bresserberg, Kleve
Rob van den Broeck, Gerd Dudek, Ali Haurand

29. Oktober 2004, 20:00 Uhr

Rittersaal von Burg Linn
Rheinbabenstr. 85, Krefeld
Myra Melford | Clemens Orth

3. November 2004, 20:00 Uhr

Forum Theodor-Heuss-Gymnasium Dinslaken,
Voerder Str.30, Dinslaken
Michiel Borstlap | Hendrik Soll

18. November 2004, 20:00 Uhr

Museum Schloss Moyland bei Kleve, Bedburg-Hau
Florian Weber, Joanne Brackeen

3. Dezember 2004, 20:00 Uhr

Kulturforum Franziskanerkloster, Kempen
Fred Hersch, Jarry Singla

FOTOGRAFIE VON JOHANNES GALERT



Dieses Foto stammt aus der Rheinserie von Johannes Galert. Aufgenommen wurde es mit einem selbst gemachten

Objektiv. Der Schatten in der Mitte des Bildes spiegelt die Kniebrücke wider. "Mit Hilfe dieser Optik werde ich zu-

schauer im Theater, wo Licht und Wasser die Hauptdarsteller sind."

VISUELLE KOMMUNIKATION

Kristina Unrau
Model der Agentur Sternstunden

Wir dokumentieren Ihren Auftritt
in Bild und Text.
Unsere Agentur vermittelt
Hairstylisten, Make-up Artisten und
Fotografen.

Brille:
Alain Mikli

Collier von Hornemann Juweliers Königsallee



Kleider: Elke Dürer,
Schuhe: Grazie
Königsallee, Sevens

Make-up: Natalia Salchow

Hairstyling: Pascale Willems

www.stern-stunden.com

AGENTUR STERN STUNDEN



Naomi
Campbell
Kö-Jubiläum 2004
Foto:
Reiner
Redlich
Agentur
Sternstunden

Wir bieten unseren Kunden:
– Vermittlung von Location
– Planung und Realisierung von Events
– Presse- und PR-Betreuung
– Catering, Entertainment und
Fahrservice

Unsere Netzwerkpartner
– THT Werbeflächen GmbH –
und der Ciao-Verlag unterstützen
unsere Werbekampagnen.

Referenzen:
World Team Cup
Tennis Bundesliga
Cove & Co.
Apollo Variete Theater
Destination Düsseldorf



AGENTUR STERNSTUNDEN

Grafenberger Allee 77
40237 Düsseldorf
Tel. 02 11/3 03 66 90
kontakt@agentur-sternstunden.com
www.agentur-sternstunden.com

INDIVIDUALS ARTISTIC TEAM DÜSSELDORF

Immer einen Schnitt voraus

Fotos: Agentur Sternstunden



Feminine Frisuren - Perfektion bis ins Detail

Mit ihrer aktuellen Kollektion "Individual News" bringen die Düsseldorfer Haar-Profis ihre Kreativität im neu gestalteten Salon voll zum Ausdruck. Ihre Kollektion dreht sich natürlich um die neuesten Trends in Punkto Haar-Mode. Lennart Valandrey und sein Team interpretieren darüber hinaus selbstbewusste Persönlichkeiten und setzen diese gekonnt in feminine Frisuren um. Im Vordergrund stehen die klassische Weiblichkeit und Perfektion bis ins kleinste Detail.

Business-Look oder exzentrischer Vamp

Hier kennt die modische Vielfalt keine Grenzen - von dem langhaarigen und glamourösen Diva-Style über den seriösen Business-Look mit kurzem Bob bis hin zum exzentrischen Vamp. Internationale Mode-Trends und Tendenzen werden vom Individual-Team auf den jeweiligen Typ perfekt abgestimmt und das im wahrsten Sinne des Wortes.

Zukunftsweisende Philosophie

Dependancen in Paris und Tokio. Weltstädte, die individueller, interessanter und unterschiedlicher nicht sein kön-

nen. Das internationale Motto: "We cut hair for individuals" ergibt sich daher fast wie von selbst. Dies ist nicht etwa nur ein Slogan, dahinter steht eine zukunftsweisende Philosophie mit stimmigen Haarkollek-



Lennart Valandrey, Gerhard Weber und Naomi Campbell

tionen, Begeisterung und Faszination am eigenen Styling und mehr Mut zur Individualität.

Individuals Artistic Team Düsseldorf

Heinrich-Heine-Allee 19
Neustr. 12
40213 Düsseldorf

Telefon 0211.13 21 18

Öffnungszeiten:

Mo. 10:00 bis 19:00 Uhr
Di. & Mi. 9:00 bis 19:00 Uhr
Do. & Fr. 9:00 bis 20:00 Uhr
Sa. 9:00 bis 16:00 Uhr

www.individualsduesseldorf.de

EIN HAUCH DER 20ER-JAHRE

Sehr glatt, viel Glanz und Glamour

Fotos: Sven Vüllers



Exklusiv für Ciao stellt Lupo Ihnen zwei neue Haar-Trends der Saison vor. Kein Wunder, auch in diesem Jahr wurde er für den German Hairdressing Award 2004 nominiert.

lupo@ciao-verlag.de

Dieser akkurate Schnitt eignet sich besonders gut für sehr glatte Haare. Mit Hilfe von Gel werden die Haare streng nach hinten gekämmt. Je nach Wunsch kann der Scheitel mittig oder seit-

lich getragen werden. Spezielle Glanz-Produkte verleihen dem Haar faszinierende Effekte. Die Nackenlänge kann variieren.

KURZHAARVARIATIONEN - EXTRAVAGANT ODER FRECH

Style der 80er-Jahre



Ein Schnitt, zwei Varianten

Für den extravaganten Look wird ein Seitenscheitel gezogen und das Deckhaar mit Hilfe einer Rundbürste wellig zur Seite frisiert und anschließend mit Haarspray fixiert. Ideal für glatte Haare.

Für die freche dynamische Variante werden die einzelnen Strähnen zwischen den Fingern gedreht und mit Hilfe von Strong-Gel zum Stehen gebracht. Einige Strähnen werden kess in die Stirn frisiert. Ebenfalls für glatte Haare sehr geeignet.



MARATHONLÄUFERIN DR. USCHI BIERBAUM-BUCKSCH

Ihre Aktion "barfuss für menschen"

Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch rief Anfang dieses Jahres ihre Aktion "barfuss für menschen" ins Leben. Beim diesjährigen Rheinmarathon Düsseldorf lief die Hals-Nasen-Ohrenärztin nach nur vier Stunden und einundvierzig Minuten barfuss ins Ziel. Mit ihrer Aktion sammelt sie erfolgreich "Spenden für Menschen".

Foto: Will Soentgerath



Oberbürgermeister Joachim Erwin und Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch im Rathaus

Im Dienst der Menschen

Ihr Spendenauftrag anlässlich des diesjährigen Rheinmarathons galt den geistig-behinderten Sportlern der Lebenshilfe Düsseldorf. Oberbürgermeister Joachim Erwin, der für diese Aktion die Schirmherrschaft übernommen hat, empfing Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch im Rathaus und sie übergab dort den Scheck in Höhe von 4.430 €. Das Ziel der Ärztin ist, "anderen Menschen Mut zu machen, dass 'Unmögliches' in ihrem Leben in die Hand zu nehmen, daran zu glauben und es in die

Tat umsetzen. Denn die Grenzen sind nur in unserem eigenen Kopf."

Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch stellt ihre Aktionen in die Dienste der Menschen, die Hilfe benötigen. Weitere Projekte sind in Vorbereitung. Darüber hinaus ist angedacht, ihre Aktionen in eine Stiftung übergehen zu lassen.

Körper- und Seelenkräfte

Seit 19 Jahren praktiziert die HNO-Ärztin Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch in Düsseldorf. Neben den schulmedizinischen Behandlungsmethoden gehören die Naturheilverfahren zu ihrem Spezialgebiet. Sie bezieht den ganzheitlichen Aspekt in ihre Arbeit ein und verbindet diesen mit der Schulmedizin. Ihr therapeutischer Ansatz bezieht sich auf die Stärkung der eigenen Körper- und Seelenkräfte. "Als ich anfing, die Seelen zu heilen, heilte ich auch die körperlichen Beschwerden", sagte Pfarrer Sebastian Kneipp. Diesen Leitsatz hat sich Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch zum Motto gemacht.

Dr. Uschi Bierbaum-Bucksch
HNO-Ärztin

Grafenberger Allee 140
40237 Düsseldorf

Tel. 0211. 68 45 01

www.venus-hno-aerztin-duesseldorf.de



Foto: Bild Zeitung

Barfuss ins Ziel - Spenden für Menschen

Seit fast 100 Jahren sind wir auf einer der berühmtesten und schönsten Einkaufsmeilen der Welt.

Wir sind die NR.1 AN DER KÖ. Eine Auszeichnung, die wir jeden Tag bemüht sind, in die Tat umzusetzen.

Die KÖ und WIR - seit Generationen in Düsseldorf - für Düsseldorf.

„Aus traditionellen Werten wachsen Ideen für die Zukunft“

GALERIA
KAUFHOF
Ich freu mich darauf!



Bernd Hölzenbein und Horst Eckel



Horst Eckel und Peter Ackermann (Rheinbahn)

Foto: Dirk Christophersen



Frank Mill und Thomas Allofs



Uli Stein

Foto: Agentur Sternstunden



Fotos: Multifunktionsarena Düsseldorf

TONI-TUREK-TURNIER MIT WM-HELD HORST ECKEL

Seelers Traditionself gegen das Filmteam von "Das Wunder von Bern"

Fünzig Jahre nach dem Triumph von Bern organisierte die Rheinbahn zu Ehren von Toni Turek ein groß angelegtes Promi-Turnier. In Tureks alter Wirkungsstätte liefen rund 80 Fußballer in das Paul-Janes-Stadion ein. Die Filmcrew aus Sönke Wortmanns Film "Das Wunder von Bern" spielte gegen das Team der Uwe-Seeler-Traditionself. An der Spitze Wolfgang Overath, Weltmeister des Jahres 1974. Mit von der Partie Thomas Allofs, Frank Mill, Uli Stein und Michael Rummenigge.

Mitarbeiter der Rheinbahn

Der Torwart Toni Turek wurde am 18. Januar 1919 in Duisburg geboren. Ab 1950 spielte er bei Fortuna Düsseldorf in der damals obersten Spielklasse, der Oberliga West. Innerhalb von vier Jahren ließ er bei 20 Länderspielen keinen Ball ins Tor gehen. Nach seiner aktiven Laufbahn blieb Toni Turek Düsseldorf treu und war als langjähriger Angestellter bei der Rheinbahn tätig. Im Jahr 1984 starb er im Alter von 65 Jahren.

Traditionself gegen Filmteam

Zum Auftakt stand das Finale der Betriebssportler um den Toni-Turek-Pokal auf dem Programm. Im Anschluss kickte Düsseldorfs Sportpresse mit Verstärkung dreier WDR-Lindenstraßen-Darsteller gegen Ex-Fortuna-Profis. Das Spiel des Tages war eindeutig die Uwe-Seeler-Traditionself gegen die Darsteller aus Sönke Wortmanns Film "Das Wunder von Bern". Da der Regisseur Wortmann seine Spieler-Darsteller überwiegend mit

Spielern von Oberliga-Format besetzte, konnten die rund 2000 Zuschauer ein spannendes Spiel verfolgen. Der 54er-Weltmeister Horst Eckel, laufstark wie eh und je, führte den symbolischen Anstoß aus und zählte zu den gefeierten Spielern beim 6:4-Sieg der Uwe-Seeler-Mannschaft gegen das Filmteam.

MULTIFUNKTIONSARENA DÜSSELDORF

Eine Arena setzt neue Maßstäbe

Die neue Düsseldorfer Multifunktionsarena lässt keinerlei Wünsche offen - ihre Funktionalität ist einmalig. Die modernste Arena Europas bietet optimale Bedingungen für Fußball, American Football, sonstige Sport-Events, Konzerte und Messen. Bis zu 51.500 Zuschauer finden in der Arena Platz, bei Konzerten sogar 65.000.

Komfort

Alle Sitzplätze sind überdacht und bieten eine optimale Sicht auf das Geschehen. Auch technische Standards wie Beschallung und Be-



Optimale Sicht - Alles ist möglich

leuchtung übertreffen bisherige Standards. Die komfortable Klimatechnik macht zu jeder Jahreszeit angenehme Temperaturen möglich. Zahlreiche VIP-Logen zwischen Ober- und Unter-rang stehen den Gästen neben einem luxuriösen Business-Club zu Verfügung. Eine ausgedehnte Flanier- und Shoppingmeile mit integrierter Erlebnisgastronomie rundet das außergewöhnliche Bild ab.

Entertainment

Rock, Pop, Klassik oder Musical: In der neuen Entertainment-Halle ist alles möglich. Das variable Dach ermöglicht jederzeit eine Abdunkelung der Arena. Bei der Anordnung der Tribünen wurde darauf geachtet, dass stets eine uneingeschränkte Sicht möglich ist.

Zum Auftakt Herbert Grönemeyer

Der Vorverkauf für die ersten Konzerte übertrifft alle Erwartungen. Das Konzert von Herbert Grönemeyer ist der Auftakt für das Veranstaltungsprogramm 2005. Die erste Grönemeyer-Show am 7. Januar war bereits nach kurzer Zeit ausverkauft. Der Vorverkauf für das Zusatzkonzert am 8. Januar läuft auf Hochtouren. Grönemeyers zweieinhalbstündige Show mit über 25 seiner Songs wird neue Maßstäbe setzen.

www.duesseldorf-multifunktionsarena.de



DÜSSELDORFER REITER- UND RENNVEREIN E.V. VON 1844

Renntage in Grafenberg

Man hatte ihr nur wenig zugetraut, hatte gedacht, dass sie als Jahresdebütantin doch einen sehr schweren Stand haben würde. Dabei war ihr Ehrenplatz zu Mamool im letztjährigen Preis von Europa noch in bester Erinnerung. Die Rede ist von Albanova, der englischen Gaststute, die in den bekannten Farben von Kirsten Rausing zum bis dahin größten Schlag ihrer Karriere ausholte.

Mit einer enormen Portion Kampfgeist gewann die Alzao-Tochter mit dem WestLB-Deutschlandpreis am 25. Juli 2004 in Düsseldorf ihr erstes Gruppe I-Rennen und bestätigte den Erfolg am 15. August 2004 in Köln bei ihrem Sieg im "Großen Sparkassenpreis", ebenfalls Gruppe I, über den Engländer High Acholate und den Favoriten Malinas.

Es war auf dem regennassen Grafenberg-Geläuf eine wahre Schlacht in diesem mit 155.000 € dotierten Gruppe I-Rennen über 2400 Meter. Rotteck hatte den immer an zweiter Stelle galoppierenden 21:10-Favoriten Brian Boru unter Jamie Spencer im Einlauf bald abgeschüttelt und einen guten Vorteil.

Doch dann brachte Terry Hellier, ohnehin ein Mann mit dem besonderen "Händchen" für solche Rennen, die schon im Schlussbogen zügig aufgerückte Albanova in Position, aber ganz an der Außenseite machte Andrasch Starke Dayano so richtig flott.

Es sah so aus, als könne er Albanova überrollen, doch die Schimmelstute wurde von Terry Hellier in einem Glanzfinish neu motiviert und erreichte



v. links: T. Hellier, Jockey des Siegerpferdes Albanova, und M. Renz, Geschäftsführer DRRV



v. links: Dr. Matthijs van den Adel, Vorstand WestLB, und Frau, Oberbürgermeister Joachim Erwin und Ehepaar Rainer Schmitz, Vorstand WestLB

das Ziel schließlich mit einem Hals-Vorteil vor Dayano, der den Derby-Jahrgang am besten repräsentierte sowie dem großartig standhaltenden Rotteck.

"Der Boden war genau passend für sie. Es sind schon weitere Gruppe I-Rennen mit ihr angepeilt. Eventuell könnte Albanova nach Baden-Baden gehen, danach ist der Arc eine Möglichkeit", berichtete Lord John FitzGerald in Vertretung für Trainer Sir Mark Prescott.

Und Enno Albert, ein enger Vertrauter, von Kirsten Rausing, der das Rennen von Newmarket aus verfolgte, fügte an: "Sie hat jedes Jahr bei ihrem ersten Start gewonnen. Da Albanova etwas startschwierig ist, haben wir auf einen deutschen Jockey vertraut. Und sie bezog heute anstandslos ihre Position. Sie sollte im Training bleiben, da in England eine Reihe neuer Stutenrennen ins Leben gerufen wurde."

Dayano verkaufte sich prächtig. "Er ist wieder ganz der Alte. Ich denke, auf einem anderen Boden hätte er gewonnen. Oft wird er dieses Jahr nicht mehr laufen", berichtete Dr. Andreas Jacobs.

Auch Rottecks Anhang war zufrieden: "Eigentlich sollte er nicht vorne gehen, aber der Jockey hat

das Beste daraus gemacht. Es ist noch offen, wo wir weitermachen", erläuterte Hartmut Steguweit.

El Tiger lief als Vierter solide, ohne Chance auf mehr, dann erst folgte als Fünfter der enttäuschende Brian Boru. "Das war schon sehr enttäuschend", brachte es Jockey Jamie Spencer auf den Punkt. Völlig unter Form blieb dahinter La Ina, auf der der Ire Wayne Lordan auch einen wenig inspirierenden Ritt zeigte. "Kein Kommentar", war Trainer Andreas Trybuhl zunächst enttäuscht, doch dann berichtete er später: "La Ina hat auf dem Weg in den Stall einen Hustenreiz gezeigt. Sie hat Gras und Dreck in Maul, Nase und Luftröhre bekommen."

Senex trudelte auf unpassendem Boden als Letzter ein, man hätte in seinem Lager wohl besser Well Made starten lassen und hatte sich mal wieder verpokert.

Sollten Sie sich auch einmal von dieser einzigartigen Atmosphäre anstecken lassen wollen, haben Sie dazu in diesem Jahr noch die Gelegenheit. Die nächsten Renntage auf dem wunderschönen Grafenberg finden am 19. September (Junioren-Preis) und am 10. Oktober (Großer Preis der Landeshauptstadt Düsseldorf, Gr. III) statt.



Copyright: Fiat, Presse

Alfa Romeo: Kompetenz in Ihrer Nähe

FIAT NIEDERLASSUNG RHEIN-RUHR - JETZT 8 MAL IN DER REGION

Die im Januar 2003 gegründete Fiat Automobil Vertriebsgesellschaft kommt immer besser auf Touren...



Geschäftsführer
Günther Ranz

Zu den bei Gesellschaftsgründung vorhandenen Standorten in Düsseldorf, Duisburg und Oberhausen kam im Oktober 2003 die Erweiterung des Marktgebietes in Krefeld mit Fiat und Lancia und Essen mit Fiat Pkw, Fiat Transporter und Lancia hinzu.

Im August 2004 konnten 3 weitere Firmenübernahmen mit den ursprünglichen Eigentümern

einvernehmlich ins Portfolio übernommen werden. Es ist ein Alfa/Fiat-Betrieb im Essener Süden und 2 Betriebe in Dortmund, die dort alle Konzernmarken abdecken.

Diese Übernahmen in den größten Ruhrgebietsstädten erweitern den Personalstand auf ca. 300 Mitarbeiter, die für deutlich über 100 Millionen Euro Verantwortung tragen.

Geschäftsführer Günther Ranz erwartet mittelfristig einen Neuwagenabsatz pro Jahr von 5.000 Fahrzeugen, ergänzt um 3.000 Gebrauchtfahrzeuge. Arrondiert wird die Geschäftstätigkeit der Niederlassung Rhein-Ruhr durch derzeit 5 angeschlossene Vertragspartner.

Ziel der Niederlassung Rhein-Ruhr ist die konsequente Marktausschöpfung in den übertragenen Marktverantwortungsgebieten, so dass über die komplette Wertschöpfungskette positive Unternehmensergebnisse erzielt werden.

Mit den umliegenden freien Händlern strebt die Niederlassung Rhein-Ruhr eine partnerschaftliche Zusammenarbeit an.

Fiat Automobil Vertriebs GmbH

Niederlassung Rhein-Ruhr
Erkrather Str. 365
40231 Düsseldorf
Telefon 0211.9838-220
Fax 0211.9838-821

Fiat Niederlassung Rhein-Ruhr



8 x Kompetenz in Ihrer Nähe

Vom rassigen Sportwagen über den Klein- und Kompaktwagen bis hin zur luxuriösen Reise-Limousine:

Bei Alfa Romeo, Fiat und Lancia finden Sie alles unter einem Dach!
Besuchen Sie uns - wir sind ganz in Ihrer Nähe!

Wir freuen uns auf Sie!



Fiat Niederlassung Rhein-Ruhr

Düsseldorf

Erkrather Straße 365
40231 Düsseldorf
Telefon: 02 11/98 38-0
info.duesseldorf@fiat-nl.de

Essen

Haedenkampstr. 71-73
45143 Essen
Telefon: 02 01/31 95 0-0
info.essen@fiat-nl.de

Dortmund-Nord

Bornstraße 181
44145 Dortmund
Telefon: 02 31/47 78 60-0
info.dortmund@fiat-nl.de

Krefeld

Untergath 171
47805 Krefeld
Telefon: 0 21 51/51 87 4-0
info.krefeld@fiat-nl.de

Duisburg

Arnold-Dehnen-Straße 30-32
47138 Duisburg
Telefon: 02 03/41 07-0
info.duisburg@fiat-nl.de

Essen

Rüttenscheider Str. 315
45131 Essen
Telefon: 02 01/84 10 7-0
info.essen@fiat-nl.de

Dortmund-Süd

Hagener Str. 148
44225 Dortmund
Telefon: 02 31/79 30 8-0
info.dortmund@fiat-nl.de

Oberhausen

Zum Eisenhammer 1a
46049 Oberhausen
Telefon: 02 08/81 09 8-0
info.oberhausen@fiat-nl.de



DER NEUE CHRYSLER 300 C

Das Flaggship der ‚upcoming‘ US-Marke

Der Chrysler 300 C: Eine aus allen Ein- und Ausblicken imposante Erscheinung - und das nicht nur wegen seiner stolzen Ausmaße, die in seiner Länge nur um einen Millimeter unter der Fünf-Meter-Marke liegen. Darüber hinaus verleihen die Frontpartie mit seiner markanten Kühlermaske und der charakteristischen Designlinie in der Motorhaube der Limousine ihr unübersehbares Format.

Die Silhouette wird durch die mächtigen Räder (18 Zoll in Serie, bis 20 Zoll auf Wunsch), der Gesamtform aerodynamisch angepasste Außenspiegel, kurze Überhänge vorne und hinten sowie durch die hohe Gürtellinie geprägt. Gerade für die hintere Partie wurden unzählige kreative Vorschläge gemacht, aber dann wieder verworfen. Designchef Trevor Creed: „Wir hatten zwischendurch ernsthaft erwogen, wie ganz früher üblich die Reserve- radmulde in den Kofferraumdeckel zu integrieren.“

Beinfreiheit und amerikanisches Design

Allein der Kofferraum ist riesig, er fasst 504 Liter und lässt sich durch Umklappen der asymmetrisch geteilten Rücksitzlehnen sogar noch erweitern. Unter dem Ladeboden ist

aufgrund der Gewichtsverteilung die Batterie verankert. Das Ersatzrad befindet sich schräg nach unten geneigt daneben, damit es bei einem Heckaufprall den Tank nicht beschädigen kann. Bei den Sechszylindern umfasst er 68 Liter und 76 Liter beim V8.

Der Fond des Fahrzeuges gewährt so viel Beinfreiheit, dass sich sogar US-Basketballgrößen ganz entspannt niederlassen können. Beeindruckend ist natürlich auch das Qualitätsgefühl. Viele Details präsentieren sich im typisch amerikanischen Design: Formschöne Rundinstrumente, eine silbrig-glänzende Mittelkonsole im Schildplatt-Look und auch schildplattähnliche Einlegearbeiten am Lenkrad und an den Türen. Selbstverständlich sind auch die ‚latest-state-of-the-art‘ technischen Hilfen: Vom Navigationssystem über Einparkhilfe und ESP bis zum Xenon-Licht - für ein komfortabel-sicheres Fahrgefühl ist gesorgt.

Eine Komfort-Limousine mit sportlicher Gangart

Der 300 C ist ein Hecktriebler und einer sportlichen Fahrweise durchaus nicht abgeneigt. Auch wenn man es wegen seiner großen und wuchtigen Erscheinung nicht gleich

vermuten würde, ist dieses Auto speziell für spritzige Reisen auf Deutschlands Landstraßen und Autobahnen abgestimmt worden. Insgesamt ist mit dem 300 C ein wirklich feines US-Chrysler-Modell entstanden, zu dem sich ab Herbst 2004 mit der ‚Touring‘-Version noch ein Kombi gesellt, der dann auch mit

Allradantrieb zu haben ist.

Als Motorisierung stehen zunächst drei Benziner zur Wahl: 2,7 V6, 3,5 V6 und der 5,7 V8. Der 300 C als Achtzylinder liegt bei 49.950 €, mit V6-Motor und 249 PS ist er schon für 38.600 € zu haben.

DER KOMBI - AB NOVEMBER 2004 BEI BRÜGGEMANN AMERICAN CARS

Chrysler verspricht für den Touring „größtmögliche Variabilität“



Seitenfenstern. In Amerika soll der Touring dem Segment der Luxus-Kombis neues Leben einhauchen. In europäischen Gefilden werden die Kunden wohl schon darauf warten, dass sich der Kombi auch mit dem neuen Chrysler-Diesel kombinieren lässt.

Brüggemann American Cars GmbH

Karl-Geusen-Str. 185

40231 Düsseldorf

Telefon 0211.61 71 770

Fax 0211.61 71 7701

www.brueggemann-american-cars.de

Der Touring startet ab Herbst 2004 ohne dabei viel vom Charme der Studie eingebüßt zu haben. Es bleibt bei der nach hinten abfallenden Dachlinie und der hohen Gürtellinie mit den geduckten

VICENZA - STADT DES ANDREA PALLADIO

Unterwegs auf geschichtlichen Spuren



Schöne Bauwerke - Italienische Künste

Unter meinen Füßen knirscht der trockene Staub der Straßen der Gambellara. Die Hitze des Nachmittags brennt unnachgiebig auf meiner Haut und ich sehne mich nach der lindernden Kühle der Baumhaine weit unten im Tal. Ich bin unterwegs in der Provinz Vicenza, einem Teil

Venetiens. Während mir der Wind den Geruch des sommerlichen Norditaliens um die Nase weht, lasse ich die Eindrücke des Vormittags noch einmal vor meinem inneren Auge Revue passieren, als ich die Stadt, die der Region ihren Namen gab, erkundete.

Goethe und die italienischen Künste

Unterwegs auf den Spuren des alten Baumeisters Andrea Palladio. Ein Mann, mit dem die Region und vor allem Vicenza selber auf ewig verbunden sein wird. Vicenza, das ist mehr als nur eine Stadt. Vicenza atmet Geschichte, Vicenza ist gelebte Geschichte. Kaum eine andere Stadt hat mehr alte Baudenkmäler als dieses Sammelsurium italienischer Künste östlich von Verona.

Schon Goethe schwärmte während seiner Italienreise von den Bauten des Palladio: "Seine Anlagen haben wirklich etwas Göttliches," und Recht hatte er damit. Auch heute noch lieben die Menschen diese architektonischen Wunder und mittlerweile sind viele von ihnen ins Weltkulturerbe der UNESCO aufgenommen worden.

Paläste und Villen

Es ist früher Morgen; nach einem Frühstück am Piazza delle Erbe, nahe der wunderschönen Basilika Palladiana, beginne ich meine Entdeckungsreise durch die Altstadt. Hier stehen sie, die Bauten des Andrea Palladio. In den herrlichsten Farben restauriert wirken die Gebäude wie anachronistisch - besinnliche Ruhepunkte einer aus Glas und Chrom bestehenden diametralen Neuzeit. In der Loggia del Capitaniato schmiegen sich allegorische Statuen an die backsteinroten Säulen des 1571 entworfenen Gebäudes, am Piazza Matteotti bestaune ich den Palazzo Chiericati,



Vicenza verzaubert - Geschichtliche Spuren

eines der schönsten Bauwerke des Künstlers, während überdachte Wege den Geruch jahrhundertalter Kunst beim Flanieren verströmen. Mit unzähligen Palästen, Villen und anderweitigen Bauten verzaubert Vicenza seine Einwohner und auch seine Besucher. Der Palazzo Barbaran da Porto mit seinen unzählbaren Ornamenten, der öffentliche Park mit der Loggia Valmarana sowie die Kirche San Giovanni Battista sehe ich an diesem Vormittag, bevor ich letztlich das Teatro Olimpico erreiche. Schon von außen eine Augenweide, doch sein Innerstes werde ich erst am Abend genießen, wenn ich dort ein Konzert besuche.

Italiens Weine

Jetzt zieht es mich erst einmal hinauf in die Weinanbau-Hügel der Gambellara zu der Casa Vinicola Zonin. Westlich von Vicenza zeigt sich

hier die Region von ihrer grünsten Seite und an diesem himmlischen Fleck italienischer Erde ernten die Brüder Zonin schon in der siebten Generation einen der besten Weine Italiens. Nach einer Führung laben wir uns bei der Degustation am herrlich roten Berengario und dem weißen il Giangiò, dazu wird frisch gebackenes Ciabattabrot gereicht. Während mir noch die Weisheiten des Bacchus durch den Kopf gehen, verlasse ich den schönen Ort und begeben mich zu Fuß die Hügel der Gambellara hinunter. Ich atme tief ein, versuche die Schönheit der Landschaft und die Erlebnisse des Tages tief in mich



aufzunehmen und lächle. Denn der Tag ist noch nicht vorüber, gleich werde ich mich auf zum Teatro Olimpico machen, um dort dem Tag einen würdigen Ausklang zu geben. Dabei denke ich an Palladio und Goethe, an Wein und "la dolce vita". Und ich denke viva Vicenza, viva la vita.

Carsten Pfenning

TAPAS RESTAURANT CALA D'OR

Spaniens erlesene Küche



Seit rund zwei Jahren ist das Cala D'or beliebter Treffpunkt für Düsseldorfs Genießer spanischer Küche. Aber auch über die Stadtgrenzen hinaus ist das Tapas Restaurant für seine hervorragende Küche bekannt. Daher liegt es nahe, dass das Feinschmecker-Magazin 2004 das Cala D'or mit zu den vier besten spanischen Restaurants in Deutschland zählt.

Das Team des Cala D'ors verwöhnt seine Gäste in stilvoller Ambiente. Neben einer exzellenten Küche gehören guter Service und ausgewählte Weine aus Spaniens besten Regionen einfach dazu. Neben einer großen Auswahl an Tapas, werden rund zehn weitere Gerichte angeboten.

CALA D'OR

Tapas Restaurant
Dorotheenstr. 6 / Ecke Grafenberger Allee
40237 Düsseldorf

Telefon 0211.699 97 22
Öffnungszeiten
Mo. bis Sa. 12:00 bis 1:00 Uhr
Sonntag Ruhetag



TUCANO - COCKTAILBAR & RESTAURANT

Exotische Spezialitäten aus Sri Lanka und Brasilien



Das "Tucano" an der Grafenberger Allee bietet eine breite kulinarische Palette an internationalen Speisen aus Sri Lanka, Indien, Brasilien und Europa. Düsseldorfs erstes Restaurant für südamerikanische - asiatische und europäische Gaumenfreuden.

Neben einer täglich wechselnden Mittagskarte können ganztägig auch Gerichte à la carte gewählt werden. Das Mittagsbuffet bietet kalte und warme Speisen und ist aus dem Tucano nicht mehr wegzudenken. Zu dem umfangreichen Service von Nandy und seinem Team gehört neben dem Partyservice auch der "Home-Office-Lieferservice". Ab einem Bestellwert von 10 € werden die frisch zubereiteten Speisen direkt auf den heimischen Tisch gezaubert. Die exotische Auswahl köstlicher Cocktails rundet das kulinarische Angebot erfrischend ab.

Tucano

Cocktailbar & Restaurant Grafenberger Allee 149 40237 Düsseldorf Telefon 0211.680 12 46	Durchgehend geöffnet 10:00 bis 1:00 Uhr Küche 12:00 bis 1:00 Uhr Sa. und So. ab 16:00 Uhr
--	--

www.tucano-restaurant.de

BÜRGER & EDELMANN

Kulinarische Leckerbissen für jeden Geschmack

Foto: Agentur Sternstunden



Küchenchef René Verhey

Warme Farben und die Liebe zum Detail unterstreichen die einladende Atmos-

phäre des Restaurants Bürger & Edelmann. Die Speisekarte eröffnet einen Blick in die mediterrane Küche Europas. Täglich wechselnde Angebote, ausgewählte Mittagsgesichte und frische Fischvariationen runden die reichhaltige Speisekarte ab - kulinarische Leckerbissen für jeden Geschmack. Neben der gut sortierten Weinkarte und Weinspezialitäten des Hauses kann sich der Gast an der Bar mit Cocktails aller Art verwöhnen lassen. Der schöne Wintergarten lädt zum ungestörten Feiern ein, ganz gleich, ob es sich um Firmen-Events oder ein

romantisches Candle-Light-Dinner handelt. Zum Abrunden eines gelungenen Abends bietet der Humidor verschiedene Zigarren zur Auswahl.

Bürger & Edelmann

Grafenberger Allee 119
40237 Düsseldorf

Telefon 0211.62 18 862

Täglich von 11:00 bis 1:00 Uhr
geöffnet, Küche bis 23:00 Uhr
Kreditkarten: EC-Karte,
Master, Visa, Amex

www.buerger-und-edelmann.de

VICTORIAN AN DER KÖNIGSALLEE

Bistro & Restaurant

Fotos: Will Soentgerath



Direkt an der Königsallee gelegen befindet sich das Restaurant-Ensemble des VICTORIAN. Im Erdgeschoß lädt das Bistro mit Bar und großer Fensterfront zum Sehen und Gesehen werden ein. In der ersten Etage erwartet Sie das Gourmet-Restaurant. Darüber hinaus stehen zwei private Salons zur Verfügung.

Burkhard Lindlar, ist als neuer Geschäftsführer im Restaurant VICTORIAN tätig. Seine Lehre absolvierte er im Kölner Dom-Hotel. Sein Weg führte ihn

in die Sterne-Restaurants "Fontana di Trevi" und "Chez Alex" Station. Danach ging es für 3 1/2 Jahre nach London.

Victorian

Königstr. 3a
40212 Düsseldorf

Telefon 0211.865 50-10

Öffnungszeiten:
Mo. bis Sa. 12:00 bis 15:00
Uhr und 19:00 bis 23:00 Uhr
Küche:
Mo. bis Sa. 12:00 bis 14:00
Uhr und 19:00 bis 22:00 Uhr
www.restaurant-victorian.de



ITALIENISCHES OFENGEMÜSE

ITALIENISCHER HACKBRATEN

Zutaten für das Ofengemüse

Für 3 bis 4 Personen

- Jeweils 1 rote, grüne und eine gelbe Paprika
- 10 Oliven mit Paprika gefüllt
- Pfeffer und Salz

- 1 große Zwiebel
- 1 Knoblauchzehe
- 8-10 Oliven
- 150 g Schafskäse
- 500 g Kartoffeln
- 3/8 Liter Gemüsebrühe
- 1 EL Rosmarin
- 1 EL Thymian
- 1 EL Oregano
- 1 EL Petersilie
- 1 EL Basilikum
- Olivenöl



Zubereitung

Die Paprikas halbieren, entkernen und in längliche große Schnitze schneiden. Die Zwiebel halbieren und in grobe Spalte schneiden und die geschälten Kartoffeln vierteln. Knoblauch in feine Würfel schneiden. Anschließend alles mischen und in eine gefettete Auflaufform geben. Mit Pfeffer und Salz abschmecken. Die Kräuter grob zerkleinern und darüber geben. Die Gemüsebrühe anrühren und einige Spritzer Olivenöl darüber träufeln.

Den Ofen auf 200 Grad vorheizen und das Ofengemüse auf der mittleren Schiene ca. 45 Minuten backen, bis die Kartoffeln gar sind. Dann die Oliven und den zerbröckelten Schafskäse über das Gemüse verteilen und ca. 5 Minuten überbacken.

Zutaten für den Hackbraten

Für 3 bis 4 Personen

- 2 Eier
- 30 g getrocknete Steinpilze
- 80 g geriebener Parmesan
- 100 g Rohschinken
- 200 g Weißbrot
- 1 kg Hackfleisch vom Rind
- 150 ml trockener Weißwein
- 250 ml Vollmilch
- 3 EL Mehl
- 2 EL Olivenöl
- Muskatnuss
- Salz und Pfeffer

Zubereitung



Das Brot in kleine Stücken brechen, mit der Milch übergießen und gut 30 Minuten ziehen lassen. Die Pilze in warmen Wasser 30 Minuten einweichen, im Anschluss gut waschen und klein schneiden. Den Schinken in kleine Würfel schneiden.

Hackfleisch, Brot, Pilze, Schinken, Eier und Parmesan in eine Schüssel geben und gut würzen. Mit der Hand alles gut durchkneten und die Masse zu einem Hackbraten formen, im Mehl wenden und in einen Bräter legen. Olivenöl dazu geben und kräftig anbraten.

Dann 1/3 des Weines über das Fleisch gießen und den Bräter in den 180 Grad heißen Backofen schieben. Eine Stunde garen lassen und von Zeit zu Zeit mit dem restlichen Wein übergießen.

Buon appetito e a presto
Ihre Michela Panariello Meckel

ITALIENISCHE ZITRONENCREME

Zutaten

Für 3 bis 4 Personen

- 3 große ungespritzte Zitronen
- 1 Päckchen gemahlene Gelatine
- 4 Eier
- 4 EL Zucker
- 4 EL Schokostreusel

Eigelb mit der Schale von einer Zitrone und dem Zucker schaumig rühren. Den Saft von zwei Zitronen erhitzen, die eingeweichte Gelatine darin auflösen und anschließend abkühlen lassen. Das Eiweiß steif schlagen, den restlichen Zitronensaft unter das Eigelb rühren. Den Eischnee unter die Eigelbmischung geben und in Dessertschalen füllen. Im Kühlschrank 3 Stunden fest werden lassen. Vor dem Servieren mit Schokostreuseln verzieren.

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

REBECCA HORN

Zeichnungen, Installationen und Objekte

© Rebecca Horn, Foto: Attilio Maranzano



© Rebecca Horn, Foto: Achim Thode



© Rebecca Horn



Installationen - Mechanische Objekte

Die Ausstellung von Rebecca Horn zeigt erstmalig einen groß angelegten Werkkomplex. Die Künstlerin hat vor allem durch ihre Installationen, ihre mechanischen Objekte und beweglichen Skulpturen internationalen Bekanntheitsgrad gewonnen. Darüber hinaus haben auch ihre Filme, die das weite Spektrum vom Experimentellen bis zum Erzählerischen umfassen, große Aufmerksamkeit erzielt.

Im Rahmen dieser Ausstellung zeigt die Kunstsammlung an die 25 Objekte und Arbeiten der letzten 40 Jahre, einige der ausgestellten Installationen werden sehr groß und raumfüllend ausfallen. Neben Objekten wie Paradieswitwe, Spiralbad, Les Amants und die raumgreifenden Werke Circle for Broken Landscape und Book of Ashes ist auch die Licht-Ton-Installation "Lumière en prison dans la ventre de la baleine" zu sehen.

Eigens für die Ausstellung in Düsseldorf entstand die Arbeit Yin and Yang Drawing their Landscape. Besondere Bedeutung erzielt die Präsentation durch die Einbeziehung von etwa 85 Arbeiten auf Papier.

Rebecca Horn

2. Oktober 2004 bis 9. Januar 2005



Luc Tuymans, Der diagnostische Blick IV, 1992, Öl auf Leinwand, 57 x 38 cm, Privatsammlung, Dauerleihgabe an die De Pont-Stichting © Luc Tuymans

Luc Tuymans

16. Oktober 2004 – 16. Januar 2005

K21

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN

Ausstellungen

© Luc Tuymans



Mehrteilige Projekte - Methode der Malerei

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

LUC TUYMANS

Revitalisierung der Malerei

Luc Tuymans (geb. 1958) leistete in den letzten fünfzehn Jahren einen bedeutenden Beitrag zur Revitalisierung der Malerei. International zählt er zu den bekanntesten Malern seiner Generation. In vielen europäischen Ländern sowie in Nordamerika waren seine Arbeiten bereits zu sehen.

Diese Ausstellung wurde gemeinsam mit Tate Modern London erarbeitet und möchte erstmalig einen breiten Überblick über das Schaffen des Künstlers seit etwa 1985 vermitteln. Insgesamt werden an die 75 Gemälde zu sehen sein.

Repräsentation der Malerei

Tuymans arbeitet meist in Form von mehrteiligen Projekten, die einem bestimmten Thema oder künstlerischen Angang verpflichtet sind. Sein Interesse liegt dabei sowohl bei der Methode der Malerei, der Repräsentation als solcher, und auch an den Bedingungen und der Rolle der Erinnerung und ihrer Darstellung. Er geht davon aus, dass

die Malerei in ihrer eigenen Tradition gefangen und nicht in der Lage ist, etwas Neues oder Originelles mehr hervorzubringen.

Unter diesen Voraussetzungen gilt sein besonderes Interesse historischen Themen, die als schwierig oder nicht darstellbar gelten.

Isolierte Gegenstände

Ebenso beschäftigt sich der Künstler mit alltäglichen Gegenständen und Räumen, die in seinen Bildern zu Orten des Unheimlichen und einer schier namenlosen Bedrohung werden. Auch die Fotografie und der Film spielen eine wichtige Rolle bei ihm. Die Motive der iso-

lierten Gegenstände auf seinen Bildern suggerieren fragmentierte Geschichten, die eine Spannung, ähnlich wie im Film, aufbauen.

Luc Tuymans
16. Oktober 2004 bis
16. Januar 2005

Informationsflut
Unsicherheit
Hilflosigkeit
Resignation

*Steuerparadies Deutschland

Bitten Sie Ihren Steuerberater uns anzurufen!



Finanzplanung

ecoblue ag
Prinzenallee 11
D 40549 Düsseldorf
Tel. +49 211 55966 0
mail@ecoblue.de
www.ecoblue.de



Strategie



ganzheitliche Betreuung



*Wer die Pflicht hat, Steuern zu zahlen, hat auch das Recht, Steuern zu sparen.

Museum Kunst Palast

BERND JANSEN

Camera Camaleon

Bernd Jansen, ehemaliger Schüler von Otto Steinert an der Folkwangschule in Essen, lebt und arbeitet in Düsseldorf. Sein Begriff von Fotografie stellt ein Gegengewicht zu vielen aktuellen Tendenzen her.

© Bernd Jansen



Der Künstler thematisiert in seiner Ausstellung das fotografische Sehen mit Skulpturen, Objekten, Videofilmen und Fotografien. Im Mittelpunkt steht ein Raum, der Kameraraum, hier betritt man symbolisch das Innenleben einer Kamera. Die Skulptur "Blitz über Kleve" steht dabei im Zentrum des Geschehens. Kleve, der Heimatstadt des Künstlers wird mit dieser Skulptur ein komplexes Denkmal gesetzt.

Von New York bis Paris

Objekte an den Außenwänden des Kameraraumes liefern Kommentare zur Arbeitsweise des Künstlers. Zu seinen zentralen Themenstellungen zählen Künstlerporträts der letzten 35 Jahre, Heimatlose auf der Bowery, Großstadtbilder von New York bis Paris und Retusche-Bilder. Bernd Jansens unkonventioneller Umgang mit der Kamera zeigt sich nicht zuletzt in der großen Videoprojektion "Leicapfanne".

Bernd Jansen

18. September bis 31. Oktober 2004



Fotografisches Sehen - Skulpturen und Objekte

Roncallis Apollo Varieté

QUADRATUR DES KREISES

Das neue Programm zur Saison-Premiere

Eine Show, Robert Kreis und die Frage nach der Quadratur. Keine Angst, die September-Show setzt keine mathematischen Kenntnisse voraus. Freuen Sie sich auf eine exotische Mischung aus Frauenpower, Muskeln und Robert Kreis. Die Aufforderung des bekannten Comedians und Sängers aus Holland "Let's have fun" ist der ideale Start in die neue Saison.

Blütezeit des Jazz

Robert Kreis, ein unverwechselbarer Filou, lässt mit seinen Jazz-Sextanten die Jazzära der 20er- und 30er- Jahre wieder aufleben. Ein wahres Feuerwerk aus jazzigen Schlagern, Blues und Swing - eine Hommage an einen Musikstil und seine unverwechselbaren Künstler wie Billy Holliday und die Weintraub Syncopators.

Visuelle Einblicke und anmutige Körperbilder

In einer außergewöhnlichen Zauberdarbietung präsentiert sich der Magier Jorgos Katsaros mit seiner Lupe. Die jungen Artisten von Crazy Flight bieten visuelle Einblicke in eine neue

Welt: Leicht und mühelos springen sie durch die Lüfte. Dabei verschmelzen grazile Bewegungen und körperliche Höchstleistungen zu einem wunderschönen Bild.

Vita Radionova aus der Ukraine vermag es, sekundlich die Figuren zu wechseln. Ihr anmutig schöner Körper verbiegt sich und so entstehen atemberaubende Körperbilder.

Eindrucksvolle Kombinationen

Der Geräuschmacher, Ezio Bedin aus der Schweiz, schafft es, lediglich mit seinem Mund akustische Bilder entstehen zu lassen.

Wundern Sie sich also nicht,

wenn plötzlich ganz in der Nähe ein Flugzeug startet.



Akustische Bilder - Ezio Bedin

Mit absoluter Sicherheit wirbelt Lajos Nereus Bälle und bis zu zehn Ringe durch die Luft. Exakt formen sie sich in der Höhe zu eindrucksvollen Kombinationen.

Roncallis Apollo Variété Theater
Apollo Platz 1

Programm Quadratur des Kreises vom 1. September bis 30. September 2004

Mo. bis Do. 20:00 Uhr
Fr. 18:00 und 22:00 Uhr
Sa. 17:00 und 21:00 Uhr
So. 14:00 und 18:00 Uhr

Kartenservice: 0211.828 90 90
www.apollo-variete.com



DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS



Tanztheater
(Großes Haus)

02.10. Sa. 21:00 Uhr
Brice Leroux: Gravitations-Quatuor
Tanztheater
(Kleines Haus)

03.10. So. 19:00 Uhr
**Pina Bausch: Für die Kinder von
gestern, heute und morgen**
Tanztheater
(Großes Haus)

03.10. So. 22:30 Uhr
Uhuboo Project und Eun Me Ahn
Tanztheater
(Kleines Haus)

05.10. Di. 19:00 Uhr
Sasha Waltz: Körper
Tanztheater
(Großes Haus)

06.10. Mi. 19:45 Uhr
Pina Bausch: Der Fensterputzer
Tanztheater
(Großes Haus)

06.10. Mi. 22:45 Uhr
Eva La Yerbabuena
Tanztheater
(Kleines Haus)

30.10. Sa. 19:30 Uhr
Schwarz und Weiss
Ein Filmabend mit Musik und Dominique
Horwitz, Premiere, Uraufführung
(Großes Haus)

Düsseldorfer Schauspielhaus
Gustaf-Gründgens-Platz 1
40211 Düsseldorf

Kartentelefon
0211. 36 99 11
www.duesseldorfer-
schauspielhaus.de

THEATER
AN DER KÖ

In den Schadow
Arkaden Düsseldorf



16.09. bis 20.09.04
**The Joy of Aging - and how to
avoid it**
Désirée Nick

31.10. bis 02.11.04
Wenn der Thierse 2x klingelt
Die Distel

21.09. bis 07.11.04
Die Klimbim Familie lebt!

15.11.04
Boogie Woogie
Axel Zwingenberger

Theater an der Kö GmbH
Schadowstr. 11
40212 Düsseldorf
Telefon (Kasse) 0211. 32 23 33
www.theateranderkoe.de

Vorstellungen jeweils um
20:00 Uhr
Sonn- und Feiertags um
18:00 Uhr

24.09. Fr. 19:30 Uhr
**Die Katze auf dem heißen
Blechdach**

Schauspiel in drei Akten
Premiere
(Großes Haus)

25.09. Sa. 19:30 Uhr
Punch & Judy
Eine Family-Soap
(Großes Haus)

25.09. Sa. 19:30 Uhr
Die Glut
von Sándor Márai
(Kleines Haus)

26.09. So. 19:30 Uhr
**Die Katze auf dem heißen
Blechdach**
Schauspiel in drei Akten
(Großes Haus)

26.09. So. 19:30 Uhr
Die Glut
von Sándor Márai
(Kleines Haus)

27.09. Mo. 19:30 Uhr
wir schlafen nicht
von Kathrin Rössla
(Kleines Haus)

28.09. Di. 19:30 Uhr
Der Impresario von Smyrna
Komödie von Carlo Goldini
(Kleines Haus)

01.10. Fr. 21:00 Uhr
Dumb Type: Voyage

DEUTSCHE OPER AM RHEIN

Bühne Düsseldorf

23.09. Do. 19:30 Uhr
Don Giovanni
Premiere

25.09. Sa. 19:30 Uhr
Don Giovanni
Freundeskreispremiere

26.09. So. 15:00 Uhr
Carmina Burana
Ballett

01.10. Fr. / **02.10.** Sa. 18:30 Uhr
Iphigenie auf Tauris
Tanzfestival

04.10. Mo. 19:30 Uhr
Tanzfestival, Tanztheater

07.10. Do. 20:30 Uhr
Água
Tanzfestival

08.10. Fr. 19:30 Uhr
Don Giovanni

09.10. Sa. 19:30 Uhr
Carmina Burana
Ballett

10.10. So. 11:00 Uhr
Symphoniker im Foyer
Matinee

10.10. So. 15:00 Uhr
Carmina Burana
Ballett

15.10. Fr. 19:30 Uhr
Macbeth

16.10. Sa. 19:30 Uhr
Don Giovanni

17.10. So. 11:00 Uhr
Macbeth

21.10. Do. 19:30 Uhr
Macbeth

22.10. Fr. 19:30 Uhr
Don Giovanni

23.10. Sa. 19:30 Uhr
Carmina Burana
Ballett

24.10. So. 15:00 Uhr
Don Giovanni

27.10. Mi. 19:30 Uhr
Sylvia
Ballett

28.10. Do. 19:30 Uhr
Macbeth

29.10. Fr. 19:00 Uhr
Hoffmanns Erzählungen, Premiere

30.10. Sa. 19:30 Uhr
Sylvia
Ballett

31.10. So.
11:00 Uhr **Düsseldorfer Sängerkreis**
Matinee
19:30 Uhr **Operngala**

Deutsche Oper am Rhein
Heinrich-Heine-Allee 16 a
40213 Düsseldorf

Ticket-Hotline
0211. 89 25-211

www.deutsche-oper-am-rhein.de

KACTUS IN DER KÖ GALERIE

Kleinkunst & Kabarett in der Südmall



Das Kactus Kabarett, seit
drei Jahren der Platz für
stachelige und provokante
Unterhaltung in der Südmall
der Kö Galerie, eröffnet
seine zweite Spielzeit.

01. 10.
**Vater unser - gleich nach
der Werbung**
Dieter Hildebrandt

05. 11.
**Mein Ich und sein Leben -
Leseshow**
Frank Goosen

03.12.
Chanson purPur
Annette Postel

Karten im Vorverkauf
für 13,50 €:

Tabac Benden (Kö Galerie),
RP Ticket Service, Konzert-
kasse Heinersdorff, DMT-
Filiale (Finanzkaufhaus/ Stadt-
sparkasse)

Karten an der Abendkasse
für 15 €

Einlass ab 20:15 Uhr
Beginn um 20:30 Uhr

www.koegalerie.com

KOMÖDIE IN DER STEINSTRASSE DÜSSELDORF

VERMISCHTE GEFÜHLE

Komödie von Richard Baer



Maria Sebaldt & Wolfgang Spier

Die Witwe Christine Rieder, von Beruf Innenarchitektin, und den Witwer Hermann Löwy, Besitzer einer Innenausstattungsfirma, verbindet seit Jahren eine enge Freundschaft. Als Christine jedoch einen Neuanfang bei ihrer Freundin in Florenz wagen möchte, versucht Hermann dies mit allen Mitteln zu verhindern.

Als der Umzugstag gekommen ist, stehen die beiden Möbelpacker vor einer schwierigen Situation - sollen sie nun ein- oder ausladen?

“Die Darsteller sind in ihrer Gefühlswelt hin- und hergerissen, daher ist der Titel Vermischte Gefühle auch sehr passend. Ein sehr schönes und gutes Stück”, so die Schauspielerin Maria Sebaldt.

Eine romantische und rührende Komödie, die mit pointiertem Wortwitz von der Freundschaft zweier unterschiedlicher Menschen erzählt - und von ihrem Mut, noch einmal die Liebe zu wagen.

Besetzung

Christine Rieder - Maria Sebaldt
Hermann Löwy - Wolfgang Spier
Kabulski - Mike Reichenbach
Langer - Alexander Rogge

Spielzeit: 18.08. bis 25.09.04

DIE FRAU IN SCHWARZ

Nach einem Roman von Susan Hill



Timothy Peach, Ellen Schwiers und Holger Schwiers

Nach dem gleichnamigen Roman von Stephen Mallatrat zu einem Bühnenstück umgearbeitet. Ein Versicherungsanwalt möchte ein Erlebnis aus seiner Jugend loswerden und engagiert eigens dafür einen Schauspieler, um mit ihm die ganze Geschichte noch einmal durchzugehen. Am Schluss soll die Story einem unbekanntem Publikum vorgespielt werden. Was folgt, ist ein Triumph der Phantasie, wo Persiflage, Parodie, Dramatik und viel Humor zu einem Stück verschmelzen. Eine Komödie mit vielen Geheimnissen ...

Spielzeit: 29.09 bis 06.11.04

Komödie in der Steinstrasse Düsseldorf

Steinstr. 23, 40210 Düsseldorf

Vorverkauf: Mo. bis Sa. 10:00 bis 19:00 Uhr,
So. 16:00 bis 18:00 Uhr

Telefon 0211. 32 51 51 und 13 37 07

www.komoedie-steinstrasse.de
info@komoedie-steinstrasse.de

DAS DÜSSELDORFER
KOMMÖDCHEN

21.09., Di. / 22.09., Mi.
DIDDIHASI, Sigi Zimmerschied
Beginn 20:00 Uhr

23.09., Do. / 24.09., Fr.
25.09., Sa.
Sensibel, Michael Sens
Beginn 20:00 Uhr

26.09., So. / 28.09., Di.
29.09., Mi.
Bis Neulich, Volker Pispers
Beginn 20:00 Uhr

30.09., Do. / 01.10., Fr.
Der will nur spielen
Martin Maier-Bode
Beginn 20:00 Uhr

02.10., Sa. / 03.10., So.
Kopf hinhalten
Rainer Pause & Norbert Alich
Beginn 20:00 Uhr

05.10., Di. / 06.10., Mi.
07.10., Do.
Das Auge isst man mit

Helmut Schleich
Beginn 20:00 Uhr

08.10., Fr. / 09.10., Sa.
Best of ... Deutschlands-Witze
Chris Howland, Peter Jamin, Dieter Thoma
Beginn 20:00 Uhr

12.10., Di. / 13.10., Mi.
14.10., Do. / 15.10., Fr.
Kopfüber - Bunter Abend für Selbstmörder
Kom(m)ödchen-Ensemble
Beginn 20:00 Uhr

16.10., Sa.
Nimm du ihn, ich hab' ihn sicher
Männerkulturen
Beginn 20:00 Uhr

17.10., So. / 18.10., Mo.
Geld oder Gülle, Thomas Freitag
Beginn 20:00 Uhr

19.10., Di. / 20.10., Mi.
Das Blaue vom Himmel, Ingo Borchers
Beginn 20:00 Uhr

21.10., Do. / 22.10., Fr.
23.10., Sa. / 24.10., So.
Volumen 4, Pigor singt, Benedikt Eichhorn muss begleiten
Beginn 20:00 Uhr

26.10., Di. / 27.10., Mi.
28.10., Do. / 29.10., Fr.
30.10., Sa.
Kopfüber - Bunter Abend für Selbstmörder
Kom(m)ödchen-Ensemble
Beginn 20:00 Uhr

30.10., Sa.
Sodbrennen, Volker Diefes
Beginn 23:00 Uhr

31.10., So.
WillemSens Klassik
Beginn 20:00 Uhr

Kom(m)ödchen Düsseldorf

Kay-und-Lore-Lorentz-Platz
40213 Düsseldorf

Kartenbestellung:
0211. 32 94 43
www.kommoedchen.de

CAPITOL THEATER DÜSSELDORF



MUSICAL CATS

Die zauberhafte Geschichte der Katzen mit den weltberühmten Melodien von Andrew Lloyd Webber ist auch im September und Oktober im großen Theatersaal des Capitol Theaters zu sehen.

Vorstellungen

Di.+Do. 20:00 Uhr
Mi. 18:30 Uhr
Fr. 20:00 Uhr
Sa. 15:00 + 20:00 Uhr
So. 14:30 + 19:00 Uhr

Capitol Theater Düsseldorf

Erkrather Str. 30
40233 Düsseldorf

Telefon 0211. 73 44-150

www.capitol-theater.de
www.kartenkaufen.de

TANZHAUS NRW

21.09. Di. 19:00 Uhr
Interior Americano
Creatar Vale La Pena, Argentinien

Les Ballets C. de la B./ Sidi Larbi
Cherkaoui & Weshm/ Najib Cherradi,
Belgien

22.10. Fr. / **23.10.** Sa. 20:00 Uhr
baud
Rodolpho Leoni Dance, Deutschland

25.09. Sa. 20:00 Uhr
und

05.10. Di. 21:00 Uhr
BLUSH
Ultima Vez/ Wim Vandekeybus &
KVS/ de bottelarij, Belgien

26.09. So. 18:00 Uhr
Like an Idiot
Dt. Erstaufführung
Christina Moura, Brasilien

26.09. So. 20:00 Uhr
Improvisationstheater
Abschluss-Werkschau

07.10. Do. 19:00 Uhr
Neues Stück
Uraufführung
Folkwang Tanzstudio/ Henrietta
Horn, Deutschland

01.10. Fr. / **02.10.** Sa. 22:45 Uhr
Tempus Fugit
Dt. Erstaufführung

14.10. Do. / **15.10.** Fr. 20:00 Uhr
Globalost Sunday
Les Petits Poissons/ Samir Akika,
Deutschland

Tanzhaus NRW
Erkrather Str. 30
40233 Düsseldorf

Kartentelefon
0211.17 270-0
www.tanzhaus-nrw.de

C I A O - C L U B - G U I D E

MK-2

Indian-Summer-Special bei Celebrieties

Die Zeit ist reif! Gepflegtes
Feiern für alle ab 28 Jahren

Das lebhaftes Farbenspiel orange-roter
Wälder und milde Temperaturen über
20 Grad sind der Inbegriff des Indian
Summers. Genauso vielseitig und fröh-

lich wie sich die Natur nun gibt, möchte
auch das Team von Celebrieties ein
üppiges Fest der Sinne veranstalten.
Daher lädt das mk-2 am 18. September
ab 22:00 Uhr zu einer weiteren Runde
von Celebrieties ein - der Party ab 28.

Anlässlich der Jahreszeit des Weines
dürfen sich die Gäste auf einen
freundlichen Empfang mit den edlen
Tropfen freuen. Die musikalische Unter-
malung, ein Hitmix der unvergessenen
Sounds der 70er, 80er und 90er.

"Celebrieties": **18.09.04** - Indian-
Summer-Special. Jeden 1. und 3. Sams-
tag ab 22:00 Uhr im mk-2.

Nächster Termin: **02.10.04** mit
einem Dirty-Dancing-Special
Eintritt: 9 €

MK-2
Kaistr. 4
40221 Düsseldorf
Telefon 0211. 601 28 47
www.mk-2.de

C I A O - C L U B - G U I D E

3001

THE PARTY PRINCIPLE

16.09. Do. ab 21:30 Uhr
Milchbar
Funk & Soul der letzten 40 Jahre
Freier Eintritt // kein MVZ

17.09. Fr. ab 23:00 Uhr
Soul Heaven
Gian & Friends presents DJ Falcon
Eintritt 9 € // kein MVZ

18.09. Sa. ab 23:00 Uhr
Good Times
Special: Percussions by Guru Da Beat
Kein Eintritt // 12 € MVZ

23.09. Do. ab 21:30 Uhr
Milchbar
Funk und Soul der letzten 40 Jahre
Freier Eintritt // kein MVZ

24.09. Fr. ab 23:00 Uhr
The Disco Boys
Eintritt 9 € // kein MVZ

25.09. Sa. ab 23:00 Uhr
Supermodel-Night
Kein Eintritt // 12 € MVZ

30.09. Do. ab 21:30 Uhr
Milchbar
Funk und Soul der letzten 40 Jahre
Freier Eintritt // kein MVZ

Die Termine für Oktober lagen bei
Redaktionsschluss noch nicht vor.

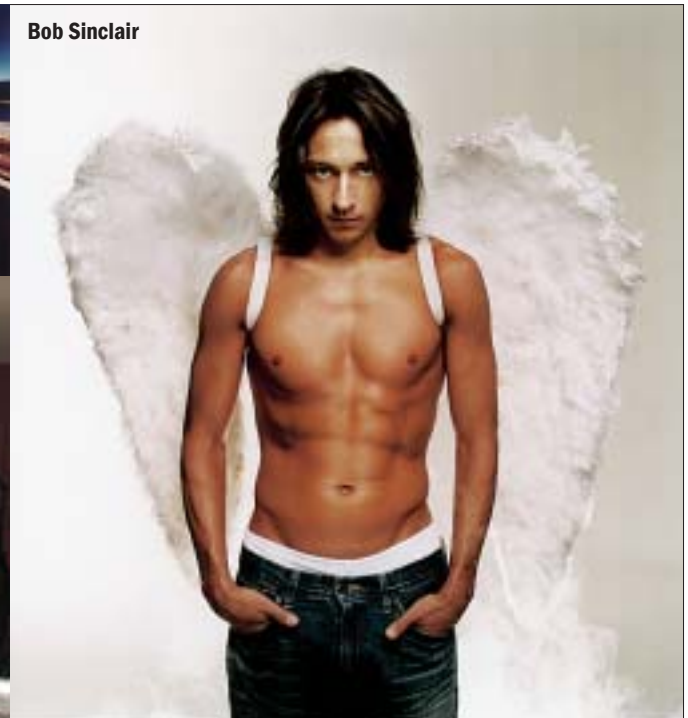
3001 - The Party Principle
Franzstr. 7
40219 Düsseldorf
Telefon 0211. 66 96 99 90
www.d-3001.de



Milk & Sugar



Falcon



Bob Sinclair



Dapayk & Padberg LIVE! // 25.09.

Gitarren- Pop & Rock
Eintritt 8 €

02.10. Sa. ab 23:00 Uhr
Familientreffen
Techhouse
Eintritt 8 €, mit Einladung frei

09.10. Sa. ab 23:00 Uhr
Tsunami
Eintritt 8 €
www.kompakt-net.de

15.10. Fr. ab 23:00 Uhr
Incoming!
Drum & Bass
Abendkasse 8 €

16.10. Sa. ab 23:00 Uhr
"Wir können auch anders!"
Tribal & Progressive House
Eintritt 8 €

22.10. Fr. ab 23:00 Uhr
Discotronic
jd@vinylrichieentertainment.com.com

23.10. Sa. ab 23:00 Uhr
Heimatmelodie
Eintritt 10 €
www.lucien-n-luciano.com

30.10. Sa. ab 23:00 Uhr
Tsunami vs. Platzhirsch
Eintritt 10 €
www.platzhirsch-schallplatten.de

31.10. So. ab 23:00 Uhr
Familientreffen Halloween Spezial
Live: Tigerskin
Eintritt 8 €



Kid Alex // 17.09.



Andre Galuzzi // 18.09.

HARPUNE

17.09. Fr. ab 23:00 Uhr
VIBES präsentiert: Nimm Zwei!
Eintritt: 10 €

18.09. Sa. ab 23:00 Uhr
Platzhirsch
Eintritt: 10 €

24.09. Fr. ab 23:00 Uhr
Discotronic
Mehr Infos gibt es vom Veranstalter
Jens Damgaard:
jd@vinylrichieentertainment.com.

25.09. Sa. ab 23:00 Uhr
Heimatmelodie
Eintritt: 10 €

01.10. Fr. ab 21:00 Uhr
Nimm Zwei! Live

Harpune

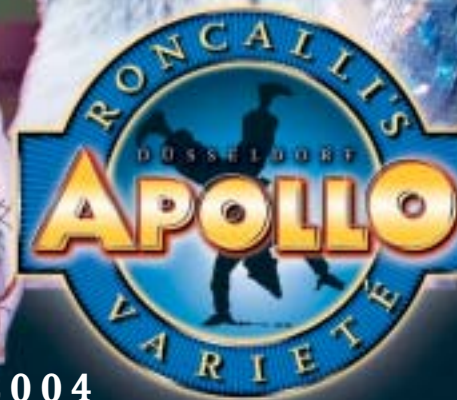
Speditionsstr. 15 a
40221 Düsseldorf

Telefon 0211. 30 21 610
www.harpune.com

APOLLO

ICH HAB INS PARADIES GESEHEN

mit
TIM FISCHER
den **SORELLAS**
und weiteren
internationalen
Künstlern



RHEINISCHE POST

1. 10. - 30. 11. 2004

KARTENRESERVIERUNG
0211 / 828 90 90
oder **www.apollo-variete.com**

Roncalli's Apollo Varieté
Apolloplatz 1 · 40213 Düsseldorf
VORSTELLUNGEN
Mo-Do 20 Uhr, Fr 18 und 22 Uhr
Sa 17 und 21 Uhr, So 14 und 18 Uhr